

คำนำ

INTRODUCTION

คู่มือเอกลักษณ์องค์กรของมหาวิทยาลัยมหิดลนี้สามารถอำนวยความสะดวกในการออกแบบสื่อนิเทศศิลป์ต่างๆของมหาวิทยาลัย ให้มีความสอดคล้องกลมกลืนและมีแนวทางในการนำไปใช้งานที่มีมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งส่งผลให้การสื่อสารประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยสู่ภายนอกทำได้อย่างชัดเจนและมีประสิทธิภาพ

ตราสัญลักษณ์และการใช้งาน EMBLEM AND EMBLEM USAGE	1
การใช้สีในตราสัญลักษณ์ COLOR USAGE	9
การใช้ตัวหนังสือ TYPOGRAPHY	21
ตัวหนังสือภาษาไทย (Thai Typefaces)	
ตัวหนังสือภาษาอังกฤษ (English Typefaces)	
การจัดเรียงตัวหนังสือ TYPOGRAPHIC ARRANGEMENT	25
การจัดเรียงตัวหนังสือกับตราสัญลักษณ์ (Typography with Emblem)	
การออกแบบองค์ประกอบศิลป์และใช้งาน GRAPHIC ELEMENT AND USAGE	41
การใช้องค์ประกอบศิลป์ (Graphic Element Usage)	
องค์ประกอบศิลป์กับชื่อมหาวิทยาลัยและชื่อหน่วยงานอื่นๆในมหาวิทยาลัย (Graphic Element with University Name and Other Department Names)	

ภาษากราฟิกที่ใช้ในการออกแบบ	49
GRAPHIC LANGUAGE	
ชุดเครื่องเขียน (Stationery)	
ตารางออกแบบ (The Design Grid)	
ตารางออกแบบสำหรับงานขนาด A5 (Design Grid for A5)	
ตารางออกแบบสำหรับงานขนาด A4 (Design Grid for A4)	
ตารางออกแบบสำหรับงานขนาด A3 (Design Grid for A3)	
การใช้ตารางการออกแบบ (Grid Usage)	
แม่แบบในการออกแบบและตัวอย่าง	69
TEMPLATES AND EXAMPLES	
สื่อสิ่งพิมพ์และหน้าปกรายงานต่างๆ (Publication and Report Covers)	
แผ่นพับต่างๆ (Brochure and Leaflet)	
วารสาร (Newsletter)	
สื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ (Advertisement)	
ระบบป้ายและกราฟิกในสิ่งแวดล้อม	85
SIGNAGE SYSTEM AND ENVIRONMENTAL GRAPHICS	
สื่อดิจิทัล	101
DIGITAL MEDIA	
ตัวอย่างงานออกแบบหน้าเว็บไซต์ (Website - Basic Design Examples)	
ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ (Webpage Examples)	
ตัวอย่างหน้าสำหรับดาวน์โหลดคู่มือ (Download Link Page Example)	
งานออกแบบเบ็ดเตล็ด	115
MISCELLANEOUS DESIGN	
ตราสัญลักษณ์แบบไม่เป็นทางการและการใช้งาน	123
INFORMAL LOGO AND USAGE	

ตราสัญลักษณ์และการทำงาน

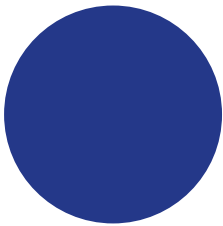
EMBLEM AND EMBLEM USAGE



ตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยมหิดล



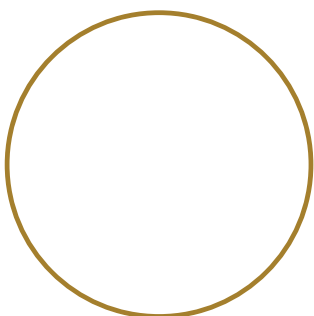
ตราส่วนพระองค์ของพระราชบิดา



พื้นวงกลมสีน้ำเงิน



ปรัชญาและชื่อมหาวิทยาลัย



เส้นกรอบวงกลมสีทอง

ตราสัญลักษณ์และการใช้งาน (EMBLEM AND EMBLEM USAGE)

ตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล ประกอบด้วย ตราส่วนพระองค์ของพระราชบิดาสีเหลืองทอง บนพื้นวงกลมสีน้ำเงินประจํามหาวิทยาลัย ล้อมรอบด้วยข้อความภาษาบาลี ตัวอักษรไทย “อตตตานัน อูปม กกร” และชื่อมหาวิทยาลัยสีทอง องค์ประกอบทั้งหมดอยู่ในเส้นกรอบวงกลมสีทอง ซึ่งอยู่ขอบนอกสุดของตราสัญลักษณ์ ดังแสดงตามภาพประกอบนี้

ตารางโครงสร้างของตราสัญลักษณ์

(Emblem Structure)

ตราสัญลักษณ์เมื่อนำมาจัดวางในตารางโครงสร้างแล้ว จะเห็นความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของตราสัญลักษณ์ และระยะห่างระหว่างองค์ประกอบต่างๆ ฉะนั้นเมื่อมีการใช้ตราสัญลักษณ์ จะสามารถใช้ตารางโครงสร้างนี้ตรวจสอบความถูกต้องของตำแหน่งองค์ประกอบศิลป์ของตราสัญลักษณ์ได้



พื้นที่เว้นระยะ

(Protected Zone)

เมื่อจะนำตราไปใช้ในงานออกแบบให้นำองค์ประกอบ (ดอกลอย) มาจัดเรียงต่อกันดังภาพ เพื่อป้องกันไม่ให้องค์ประกอบอื่นๆ ในงานออกแบบเข้ามาทับหรือซ้อนกับตราสัญลักษณ์ ซึ่งจะลดทอนความชัดเจนของตราได้





ภายในและภายนอกหน่วยงานอยู่ตลอดเวลา ทำให้งานออกแบบมีจำนวนมากหลากหลายชนิด คณะผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมเฉพาะงานออกแบบที่ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้งานในปี พ.ศ. 2553-2554 เพื่อความเป็นปัจจุบัน (up to date) ของงาน ออกแบบ และได้รวบรวมเฉพาะงานออกแบบชนิดใหญ่ๆ 2 ชนิด ที่ได้มีการจัดทำและมีการใช้เอกลักษณ์องค์กรของ มหาวิทยาลัย (ตราสัญลักษณ์และชื่อของมหาวิทยาลัย) มากที่สุดอันได้แก่ งานออกแบบสิ่งพิมพ์ และงานออกแบบสื่อ ดิจิทัล (งานออกแบบเว็บไซต์) เพื่อความสะดวกในการรวบรวมและจัดระบบงานออกแบบเพื่อทำการวิเคราะห์ต่อไป ผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมงานออกแบบไว้ใน 2 รูปแบบคือ 1. ในรูปแบบงานนำเสนอ ออกแบบมีจำนวนมากหลากหลายชนิด คณะผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมเฉพาะงานออกแบบที่ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้งานในปี พ.ศ. 2553-2554 เพื่อความเป็นปัจจุบัน (up to date) ออกแบบมีจำนวนมากหลากหลาย

ชนิด คณะผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมเฉพาะงานออกแบบที่ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้งานในปี พ.ศ. 2553-2554 เพื่อความเป็นปัจจุบัน (up to date) ของงาน ออกแบบ และได้รวบรวมเฉพาะงานออกแบบชนิดใหญ่ๆ 2 ชนิด ที่ได้มีการจัดทำและมีการใช้เอกลักษณ์องค์กรของ มหาวิทยาลัย (ตราสัญลักษณ์และชื่อของมหาวิทยาลัย) มากที่สุดอันได้แก่ งานออกแบบสิ่งพิมพ์ และงานออกแบบสื่อ ดิจิทัล (งานออกแบบเว็บไซต์) เพื่อความสะดวกในการรวบรวมและจัดระบบงานออกแบบเพื่อทำการวิเคราะห์ต่อไป ผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมงานออกแบบไว้ใน 2 รูปแบบคือ 1. ในรูปแบบงานนำเสนอ (PowerPoint Presentation) เพื่อแสดงวิธีและผล การวิเคราะห์ และ 2. ในรูปแบบแฟ้มรูป ของงาน ออกแบบ และได้รวบรวมเฉพาะงานออกแบบชนิดใหญ่ๆ 2 ชนิด ที่ได้มีการจัดทำและมีการใช้เอกลักษณ์องค์กรของ มหาวิทยาลัย (ตราสัญลักษณ์และชื่อของมหาวิทยาลัย) มากที่สุดอันได้แก่ งานออกแบบสิ่งพิมพ์ และงานออกแบบสื่อ ดิจิทัล (งานออกแบบเว็บไซต์) เพื่อความสะดวกในการรวบรวมและจัดระบบงานออกแบบเพื่อทำการวิเคราะห์ต่อไป ผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมงานออกแบบไว้ใน 2 รูปแบบคือ 1. ในรูปแบบงานนำเสนอ

ตัวอย่างการใช้ตราสัญลักษณ์และพื้นที่เว้นระยะรอบตราในงานออกแบบเพื่อความชัดเจนของตราสัญลักษณ์

พื้นที่เว้นระยะ

(Protected Zone)

สำหรับพื้นที่เว้นระยะในการใช้ตราสัญลักษณ์

พร้อมชื่อมหาวิทยาลัยในสองรูปแบบ

ผู้วิจัยได้นำตัว “M”

มาจากชื่อของมหาวิทยาลัย

และนำมาใช้เป็นตัวกำหนดพื้นที่เว้นระยะ

ในการใช้ตรา ดังภาพประกอบ





Mahidol University

Wisdom of the Land

ภายในและภายนอกหน่วยงาน
งานอยู่ตลอดเวลา ทำให้
งานออกแบบมีจำนวนมาก
หลากหลายชนิด คณะผู้จัด
ทำจึงได้ทำการ รวบรวม
เฉพาะงานออกแบบที่
ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้งาน
ในปี พ.ศ. 2553-2554
เพื่อความเป็นปัจจุบัน

(up to date) ของงาน ออกแบบ และได้รวบรวมเฉพาะงานออกแบบชนิดใหญ่ๆ 2 ชนิด ที่ได้มีการจัดทำและมีการใช้เอกลักษณ์องค์กรของ มหาวิทยาลัย (ตราสัญลักษณ์และชื่อของมหาวิทยาลัย) มากที่สุดอันได้แก่ งานออกแบบสิ่งพิมพ์ และงานออกแบบสื่อ ดิจิทัล (งานออกแบบเว็บไซต์) เพื่อความสะดวกในการรวบรวมและจัดระบบงานออกแบบเพื่อทำการวิเคราะห์ต่อไป ผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมงานออกแบบไว้ 2 รูปแบบคือ 1.ในรูปแบบงานนำเสนอ ออกแบบมีจำนวนมากหลากหลายชนิด คณะผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมเฉพาะงานออกแบบที่ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้งานในปี พ.ศ. 2553-2554 เพื่อความเป็นปัจจุบัน (up to date) ออกแบบมีจำนวนมากหลากหลายชนิด คณะผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมเฉพาะงานออกแบบที่ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้งานในปี พ.ศ. 2553-2554 เพื่อความเป็นปัจจุบัน (up to date) ของงาน ออกแบบ และได้รวบรวมเฉพาะงานออกแบบชนิดใหญ่ๆ 2 ชนิด ที่ได้มีการจัดทำและมีการใช้เอกลักษณ์องค์กรของ มหาวิทยาลัย (ตราสัญลักษณ์และชื่อของมหาวิทยาลัย) มากที่สุดอันได้แก่ งานออกแบบสิ่งพิมพ์ และงานออกแบบสื่อ ดิจิทัล (งานออกแบบเว็บไซต์) เพื่อความสะดวกในการรวบรวมและจัดระบบงานออกแบบเพื่อทำการวิเคราะห์ต่อไป ผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมงานออกแบบไว้ 2 รูปแบบคือ 1.ในรูปแบบงานนำเสนอ (PowerPoint Presentation) เพื่อแสดงวิธีและผล การวิเคราะห์ และ 2.ในรูปแบบแฟ้มรูป ของงาน ออกแบบ และได้รวบรวมเฉพาะงานออกแบบชนิดใหญ่ๆ 2 ชนิด ที่ได้มีการจัดทำและมีการใช้เอกลักษณ์องค์กรของ มหาวิทยาลัย (ตราสัญลักษณ์และชื่อของมหาวิทยาลัย) มากที่สุดอันได้แก่ งานออกแบบสิ่งพิมพ์ และงานออกแบบสื่อ ดิจิทัล (งานออกแบบเว็บไซต์) เพื่อความสะดวกในการรวบรวมและจัดระบบงานออกแบบเพื่อทำการวิเคราะห์ต่อไป ผู้จัดทำจึงได้ทำการ รวบรวมงานออกแบบไว้ 2 รูปแบบคือ 1.ในรูปแบบงานนำเสนอ



Mahidol Uni

Wisdom of the Land

ตัวอย่างการใช้ตราและพื้นที่เว้นระยะ
รอบตราในงานออกแบบ
เพื่อความชัดเจนของตราสัญลักษณ์และ
ชื่อของมหาวิทยาลัย

การใช้สีในตราสัญลักษณ์

COLOR USAGE

การใช้สีในตราสัญลักษณ์ ในระบบสีต่างๆ

COLOR USAGE



ระบบการใช้สีของตรามีดังนี้
ระบบสี CMYK ระบบสี RGB
ระบบสี Websafe RGB
และระบบสี Pantone
ผู้ออกแบบควรเลือกใช้ให้ถูกต้องกับ
งานออกแบบในสื่อที่ต่างกัน

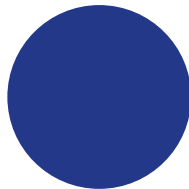


CMYK
C 0, M 26, Y 93, K 0

RGB
R 254, G 192, B 41

websafe RGB
R FE, G C1, B 29

Pantone
Pantone 116 C



CMYK
C 100, M 92, Y 8, K 5

RGB
R 37, G 57, B 136

websafe RGB
R 25, G 39, B 88

Pantone
Pantone Blue 072 C

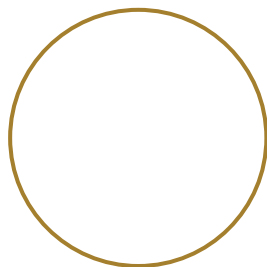


CMYK
C 33, M 46, Y 100, K 10

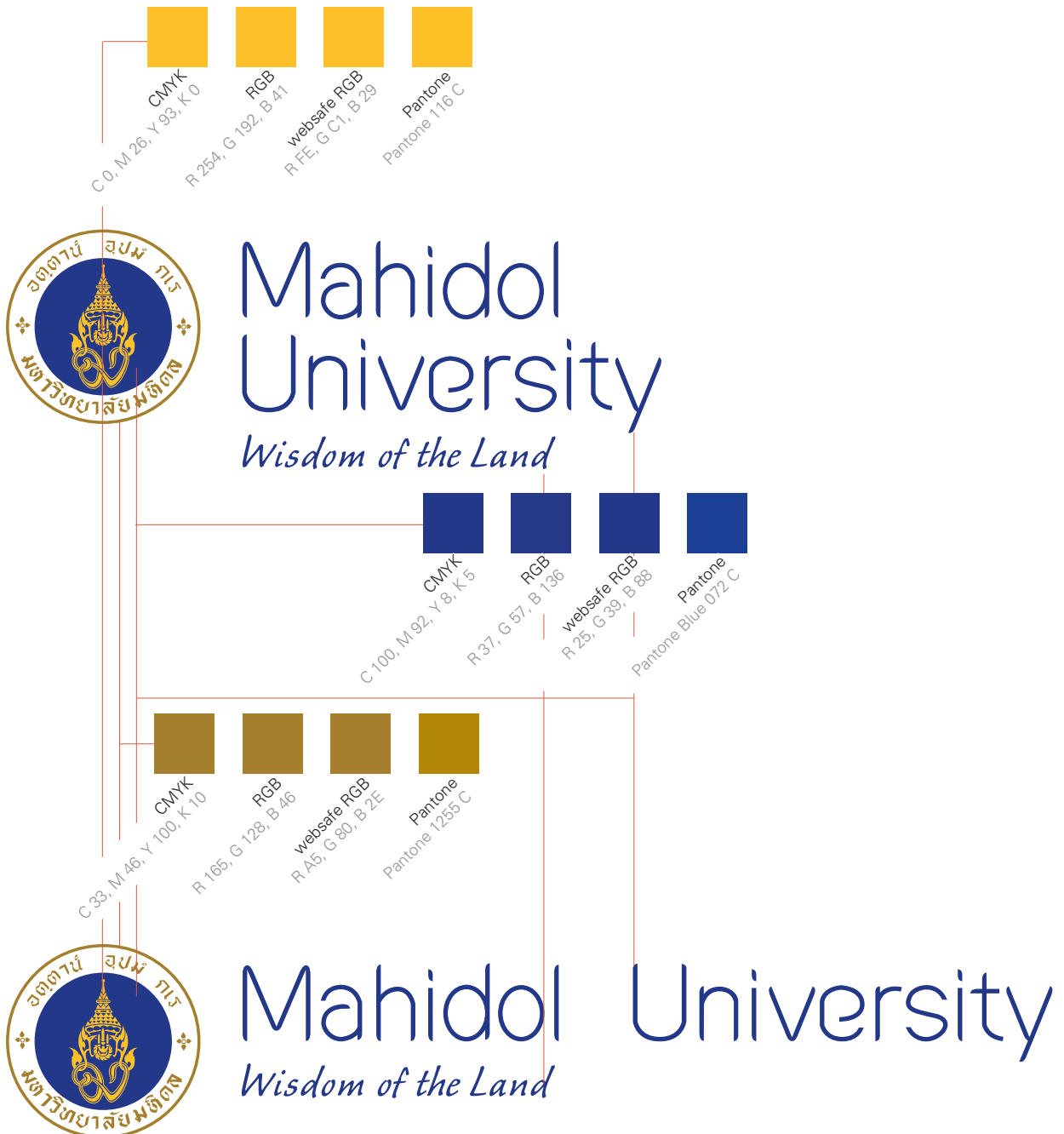
RGB
R 165, G 128, B 46

websafe RGB
R A5, G 80, B 2E

Pantone
Pantone 1255 C



ภาพประกอบแสดงการใช้สีในตราสัญลักษณ์
และชื่อมหาวิทยาลัยที่ปรับใช้ได้
ทั้งในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ



สีของตราสัญลักษณ์ ในรูปแบบขาวดำ

(Black and White Emblem)

หน้านี้แสดงระบบการใช้สีของตราสัญลักษณ์
ในรูปแบบขาวดำสำหรับงานพิมพ์ขาวดำ
หรืองานออกแบบขาวดำในสื่ออื่นๆ

ผู้ออกแบบสามารถเลือกแบบ
ตราสัญลักษณ์ในระบบสีขาวดำ
จากแบบ 3 แบบนี้ได้ แต่เมื่อนำไปใช้
จะต้องมีพื้นที่เว้นระยะเหมือนกับ
ตราสัญลักษณ์ในระบบสีอื่นๆ ด้วยเช่นกัน
ดังภาพตัวอย่าง



Black (K) 100%

การใช้ตราสัญลักษณ์และชื่อ
ของมหาวิทยาลัยในรูปแบบขาวดำ
ทั้งบนพื้นหลังขาวและบนพื้นหลังดำ



Mahidol
University
Wisdom of the Land



Mahidol
University
Wisdom of the Land



Black (K) 100%

สีของตราสัญลักษณ์ ในรูปแบบสีเดียว

(One - Color Emblem)



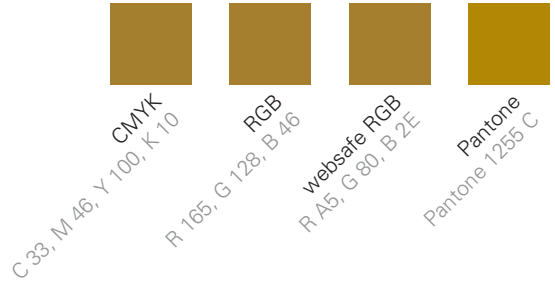
ภาพประกอบแสดงระบบการใช้สี
ของตราสัญลักษณ์ในรูปแบบสีเดียว
หรือหนึ่งสี สำหรับงานพิมพ์สีเดียว
หรืองานออกแบบสีเดียวในสื่ออื่นๆ

ผู้ออกแบบสามารถเลือกตราสัญลักษณ์
รูปแบบสีเดียวจากแบบ 6 แบบนี้ได้
และสามารถเลือกสีหนึ่งสี จากสี
ในองค์ประกอบศิลป์ในตราสัญลักษณ์
แต่เมื่อนำไปใช้จะต้องมีพื้นที่เว้นระยะ
เหมือนกับตราสัญลักษณ์ในระบบสีอื่นๆ
ด้วยเช่นกัน

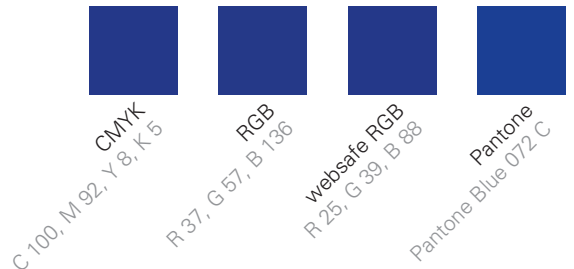
การใช้ตราสัญลักษณ์และชื่อ
 ของมหาวิทยาลัยในรูปแบบสีเดียว
 จากสีของมหาวิทยาลัย 2 สี



Mahidol
 University
Wisdom of the Land



Mahidol
 University
Wisdom of the Land

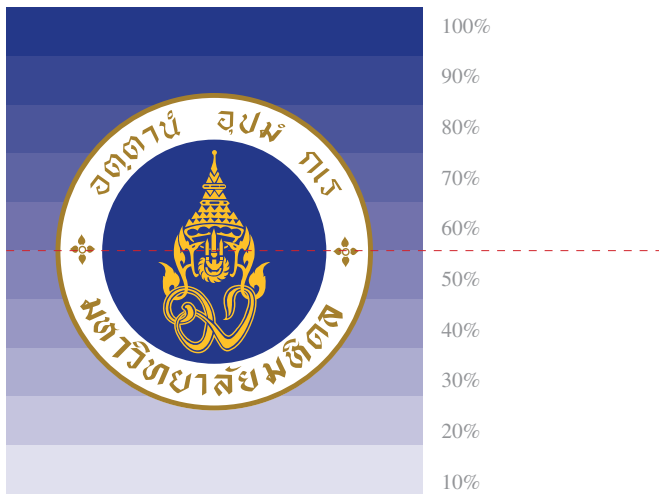


การใช้ตราสัญลักษณ์บนพื้นสี ที่มีค่าความเข้มต่างกัน

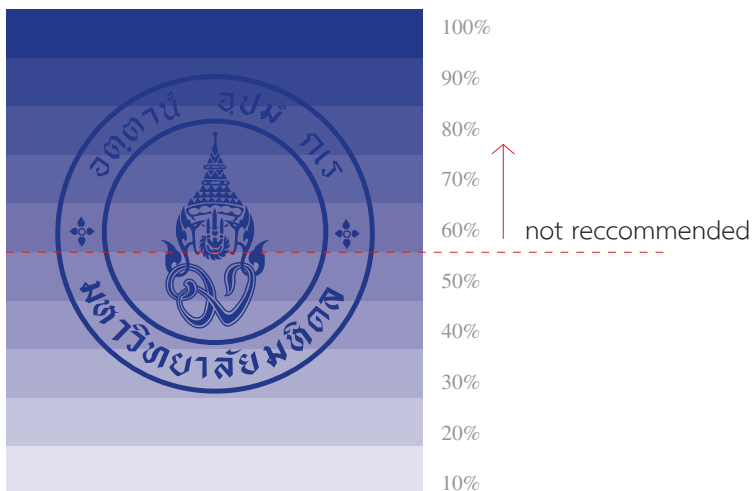
(Emblem on Various Value
Background)

การใช้ตราสัญลักษณ์บนพื้นหลัง
ที่มีค่าความเข้มของโทนสีต่างกัน
เทียบเป็นเปอร์เซ็นต์
ถ้าพื้นหลังมีความเข้มมากกว่า 50% ขึ้นไป
ให้ใช้ตราสัญลักษณ์แบบสีสี่
และแบบลายเส้นขาว

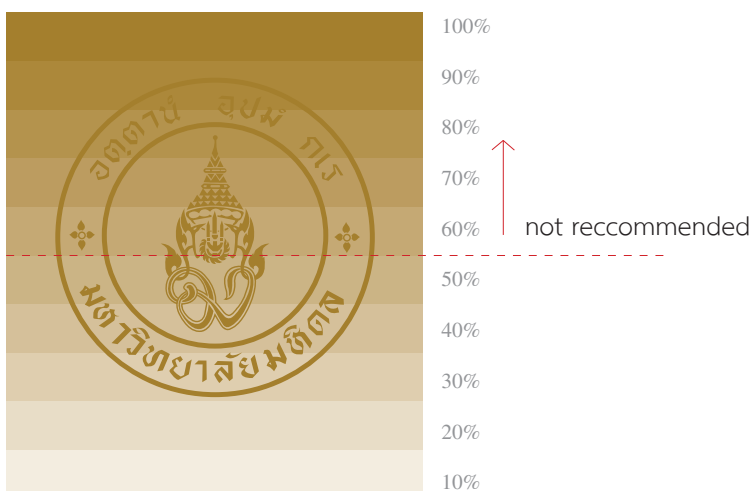
ถ้าใช้ตราแบบลายเส้นสีน้ำเงินหรือสีทอง
ให้ใช้กับพื้นสีที่มีความเข้มน้อยกว่า 50%
ของสีนั้นๆ



The emblem on different percentage of background color intensity



The emblem on different percentage of background color intensity



The emblem on different percentage of background color intensity



ตัวอย่างการใช้ตราสัญลักษณ์
บนพื้นความเข้มของรูป อย่างถูกต้องและ
ไม่ถูกต้อง



The emblem on different percentage of background color intensity



การใช้ตราสัญลักษณ์และชื่อ
บนพื้นสีที่มีค่าความเข้มของโทนสีต่างกัน
เทียบเป็นเปอร์เซ็นต์
ถ้าพื้นสีหลังความเข้มมากกว่า 50% ขึ้นไป
ให้ใช้ตราสัญลักษณ์แบบ 4 สี
และแบบลายเส้นขาว
ถ้าจะใช้ตราแบบลายเส้นสีน้ำเงิน
หรือสีทอง ให้ใช้กับพื้นสีที่มีความเข้มน้อย
กว่า 50%

การใช้ตัวหนังสือ

TYPOGRAPHY

แบบตัวหนังสือภาษาอังกฤษ

(English Typeface)

Mahidol Eng 1

a b c d e f g h i j k l m n o p q r

s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! _ @ # \$ % ^ & * () + { } : ' " < > ? . - [] ; , /

ผู้วิจัยได้ทำการออกแบบตัวหนังสือขึ้นทั้ง
ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อใช้กับ
ตราสัญลักษณ์ในงานออกแบบเอกลักษณ์
องค์กรของมหาวิทยาลัยมหิดล
แบบตัวหนังสือภาษาอังกฤษชื่อ
“Mahidol Eng 1” ดังภาพประกอบ
โดยกำหนดว่าในส่วนอื่นของงานออกแบบ
ที่จำเป็นต้องใช้แบบตัวหนังสืออีกแบบหนึ่ง
กำหนดให้ใช้แบบตัวหนังสือรองคือ
“Univers Family”

แบบตัวหนังสือสำรอง

Secondary Typeface:

“Univers Family”

การจัดเรียงตัวหนังสือ

(TYPOGRAPHIC ARRANGEMENT)

มหาวิทยาลัยมหิดล

--- 53 pt. size

มหาวิทยาลัยมหิดล

--- 43 pt. size

มหาวิทยาลัยมหิดล

--- 32 pt. size

มหาวิทยาลัยมหิดล

--- 21 pt. size

มหาวิทยาลัยมหิดล

--- 12 pt. size

ผู้วิจัยได้ทำการจัดเรียงตัวหนังสือ
จากแบบตัวหนังสือ “Mahidol Thai 1”
ในภาษาไทย เพื่อใช้กับชื่อมหาวิทยาลัย
ดังภาพประกอบ มีการย่อและขยายขนาด
ของชื่อเพื่อให้เห็นการใช้งานในขนาด
ที่แตกต่างกันของตัวหนังสือ

Mahidol University

--- 53 pt. size

Mahidol University

--- 43 pt. size

Mahidol University

--- 32 pt. size

Mahidol University

--- 21 pt. size

Mahidol University

--- 12 pt. size

ผู้วิจัยได้ทำการจัดเรียงตัวหนังสือ
จากแบบตัวหนังสือ “Mahidol Eng 1”
ในภาษาอังกฤษ เพื่อใช้กับชื่อมหาวิทยาลัย
ดังภาพประกอบ มีการย่อและขยายขนาด
ของชื่อเพื่อให้เห็นการใช้งานในขนาด
ที่แตกต่างกันของตัวหนังสือ

Mahidol University

แบบที่ 1

Mahidol University

แบบที่ 2

ผู้วิจัยได้แสดงการจัดเรียงตัวอักษรชื่อ
มหาวิทยาลัย จากแบบตัวหนังสือ
“Mahidol Eng 1” ในภาษาอังกฤษ
และแสดงตัวเลือกในการใช้งานใน 2 แบบ
คือ แบบตัวหนังสือสองบรรทัด
และแบบตัวหนังสือบรรทัดเดียว
ดังภาพประกอบ แบบที่ 1 และแบบที่ 2

แบบตัวหนังสือดั้งเดิมที่ใช้กับคำขวัญ
ของมหาวิทยาลัยคือ Caliban Regular
ผู้วิจัยได้นำมาปรับสายเส้นและแบบ
เพื่อให้ใช้งานง่ายและเหมาะกับแบบตัวหนังสือ
ของชื่อมหาวิทยาลัย

Wisdom of the Land

คำขวัญของมหาวิทยาลัยในภาษาอังกฤษ

Mahidol
University
Wisdom of the Land



แบบที่ 1

Mahidol University
Wisdom of the Land



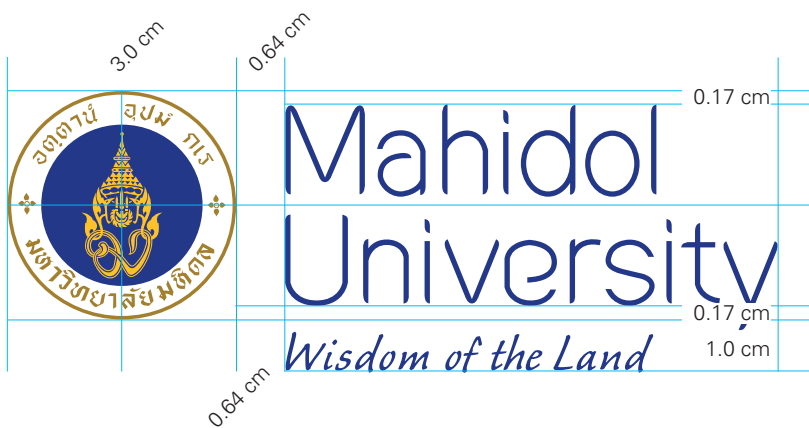
แบบที่ 2

ภาพประกอบแสดงตัวอย่างการจัดเรียง
คำขวัญของมหาวิทยาลัยพร้อมชื่อ
ของมหาวิทยาลัยในภาษาอังกฤษ 2 แบบ
คือ แบบตัวหนังสือสองบรรทัด
และแบบตัวหนังสือบรรทัดเดียว

การจัดเรียงตัวหนังสือ กับตราสัญลักษณ์

(Typography with Emblem)

แบบที่ 1



ผู้วิจัยได้ทำการจัดเรียงตัวหนังสือชื่อมหาวิทยาลัยกับตราสัญลักษณ์และคำขวัญของมหาวิทยาลัยเข้าด้วยกัน พร้อมทั้งแสดงขนาดย่อที่เล็กที่สุดขององค์ประกอบทั้งหมด โดยจัดทำใน 4 แบบด้วยกัน ดังภาพประกอบ

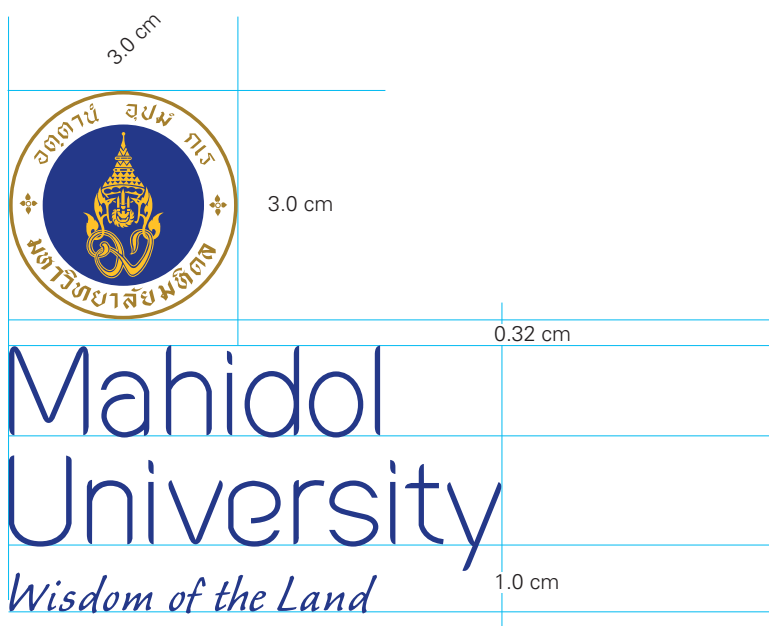


ขนาดตราสัญลักษณ์และชื่อมหาวิทยาลัยที่เล็กที่สุดของแบบที่ 1

แบบที่ 2



ขนาดตราสัญลักษณ์และชื่อมหาวิทยาลัย
ที่เล็กที่สุดของแบบที่ 2



ขนาดตราสัญลักษณ์และชื่อมหาวิทยาลัย
ที่เล็กที่สุดของแบบที่ 3

แบบที่ 4



ขนาดตราสัญลักษณ์และชื่อมหาวิทยาลัย
ที่เล็กที่สุดของแบบที่ 4





มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

แบบที่ 1

ผู้วิจัยได้ทำการจัดเรียงตราสัญลักษณ์
คำขวัญของมหาวิทยาลัยและตัวหนังสือ
ชื่อมหาวิทยาลัยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
เข้าด้วยกัน พร้อมทั้งแสดงแบบต่างๆ ของ
การจัดเรียงองค์ประกอบทั้งหมด โดยจัดทำ
ใน 4 แบบ ดังภาพประกอบ



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

แบบที่ 2



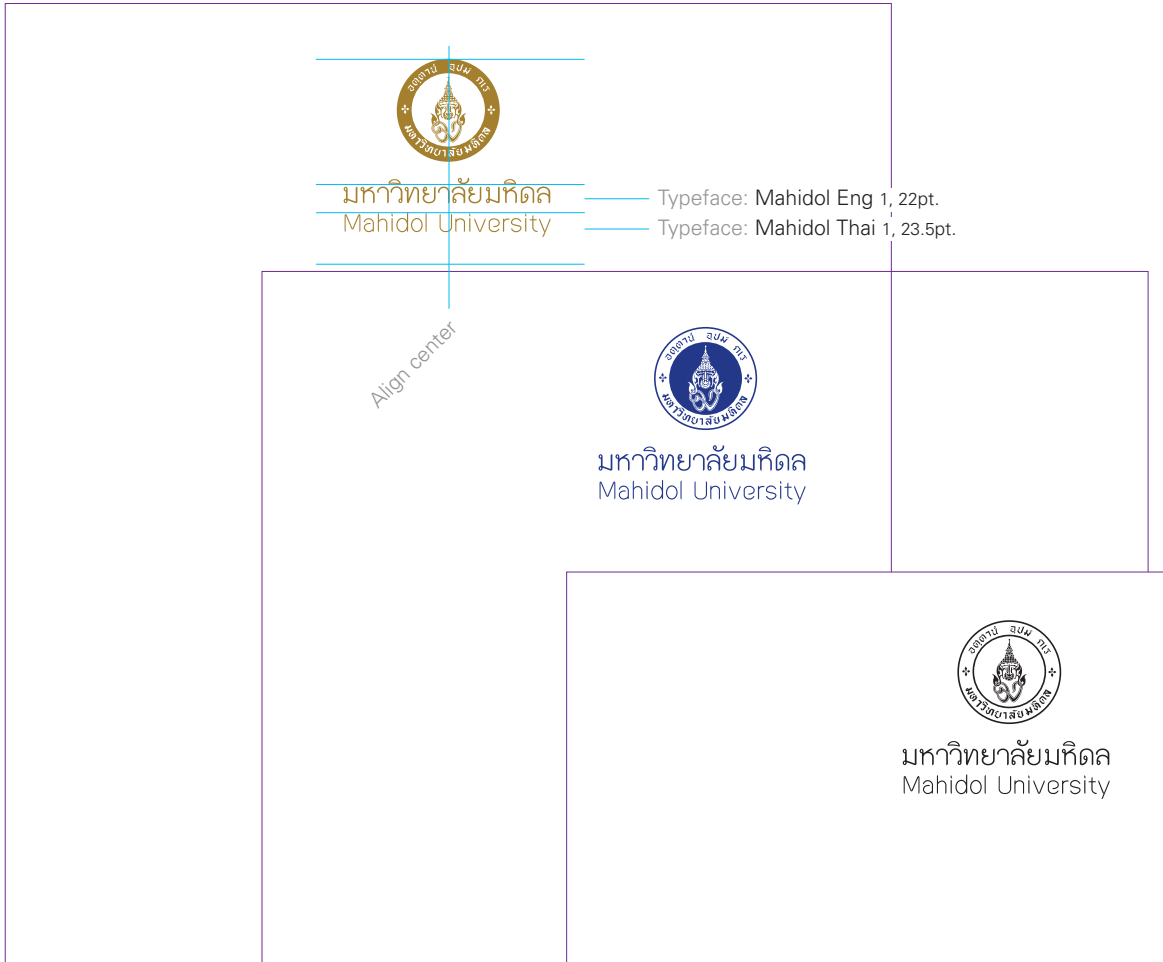
มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

แบบที่ 3



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

แบบที่ 4



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

การจัดเรียงตราสัญลักษณ์
และชื่อมหาวิทยาลัยทั้งภาษาไทยและ
ภาษาอังกฤษ สำหรับหัวจดหมายราชการ
ประกาศนียบัตร วุฒิบัตร หรือหนังสือรับรอง
ในแบบขาวดำและแบบสีเดียว
ดังภาพประกอบ



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

ภาพประกอบแสดงการใช้ตราสัญลักษณ์
และชื่อของมหาวิทยาลัยในแบบที่ผิด
ทั้งการจัดเรียงและการใช้สี



การใช้ตราสัญลักษณ์และชื่อ
ของมหาวิทยาลัยกับชื่อหน่วยงานต่างๆ
ในมหาวิทยาลัยภาษาอังกฤษ
โดยใช้แบบตัวหนังสือ “Univers Light”
ตามสัดส่วนที่แสดงไว้



Mahidol University
International College

1.0 cm



Mahidol University
Center for Human Rights Studies
and Social Development

Univers Light
Size: 32 pt.
Leading: 34 pt.



Mahidol University
Faculty of Dentistry

1.0 cm



Mahidol University
National Institute for Child
and Family Development

Univers Light
Size: 32 pt.
Leading: 34 pt.

การใช้ตราสัญลักษณ์และชื่อ
ของมหาวิทยาลัยกับชื่อหน่วยงานต่างๆ
ในมหาวิทยาลัยภาษาไทย
โดยใช้แบบตัวหนังสือ “Mahidol Thai 1”
ตามสัดส่วนที่แสดงไว้



มหาวิทยาลัยมหิดล

ปัญญาของแผ่นดิน

0.8 cm



มหาวิทยาลัยมหิดล

สถาบันแห่งชาติเพื่อพัฒนาเด็ก
และครอบครัว

Mahidol Thai 1
Size: 30 pt.
Leading: 32 pt.



มหาวิทยาลัยมหิดล

บัณฑิตวิทยาลัย

1.20 cm



มหาวิทยาลัยมหิดล

คณะทันตแพทยศาสตร์

การใช้ตราสัญลักษณ์
และชื่อของมหาวิทยาลัยกับชื่อหน่วยงาน
ต่างๆ ในมหาวิทยาลัยภาษาไทย
โดยใช้แบบตัวหนังสือ “TH Baijam”
ตามสัดส่วนที่แสดงไว้ในแบบสีเดียว



มหาวิทยาลัยมหิดล
ปัญญาของแผ่นดิน



มหาวิทยาลัยมหิดล
ปัญญาของแผ่นดิน



มหาวิทยาลัยมหิดล
ปัญญาของแผ่นดิน



มหาวิทยาลัยมหิดล
คณะทันตแพทยศาสตร์



มหาวิทยาลัยมหิดล
คณะทันตแพทยศาสตร์



มหาวิทยาลัยมหิดล
คณะทันตแพทยศาสตร์

องค์ประกอบศิลป์ที่ใช้ในงานออกแบบ

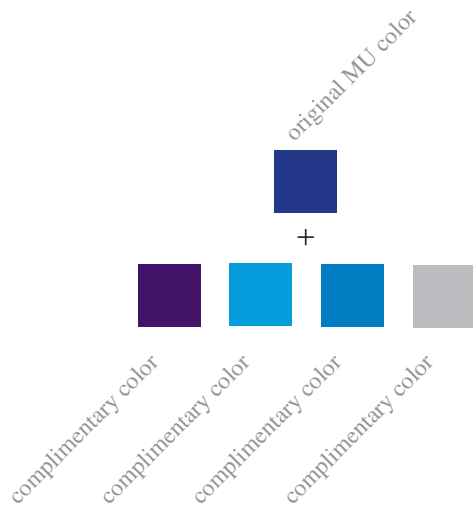
GRAPHIC ELEMENT AND USAGE

องค์ประกอบศิลป์ที่ใช้
ในงานออกแบบตราสัญลักษณ์
ของมหาวิทยาลัยมหิดล

GRAPHIC ELEMENT AND USAGE

*The success is not in the learning, but
in its application to the benefit of mankind.*

M. Soukhla



องค์ประกอบศิลป์ที่ใช้ในงานออกแบบตรา
สัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
ประกอบด้วยตัวอักษร “M” และ “U”
จากลายพระหัตถ์สมเด็จพระราชาธิบดี
นำมาจัดองค์ประกอบรวมกันกับสี 4 สี
ดังแสดงไว้ในภาพประกอบ

- 
 CMYK — C 78, M 100, Y 0, K 33
 RGB — R 70, G 22, B 107 Websafe RGB — R 46, G 16, B 6B
 Pantone — 269C
- 
 CMYK — C 85, M 19, Y 0, K 0
 RGB — R 0, G 157, B 220 Websafe RGB — R 00, G 9D, B DC
 Pantone — 299C
- 
 CMYK — C 89 M 43, Y 0, K 0
 RGB — R 0, G 125, B 195 Websafe RGB — R 00, G 7D, B C3
 Pantone — 285C
- 
 CMYK — C 0, M 0, Y 0, K 30
 (Black 30% or light gray)
 RGB — R 179, G 179, B 179 Websafe RGB — R B3, G B3, B B3

การใช้องค์ประกอบศิลป์

(Graphic Element Usage)

ภาพประกอบแสดงการใช้องค์ประกอบศิลป์
รูปตัว “M” และ “U” ในสี 4 สี สำหรับ
เป็นแนวทางในการออกแบบจัดวางในงาน
ออกแบบในแต่ละชนิดต่อไป





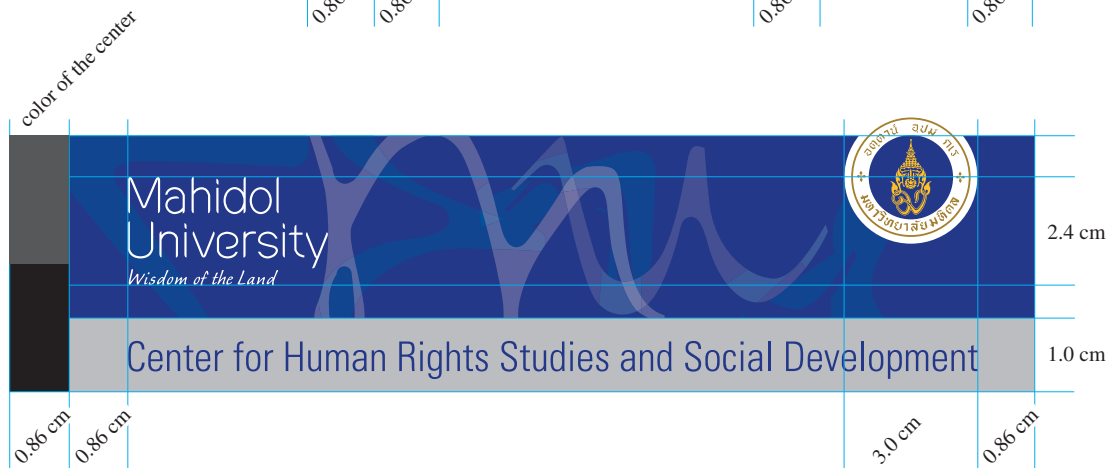
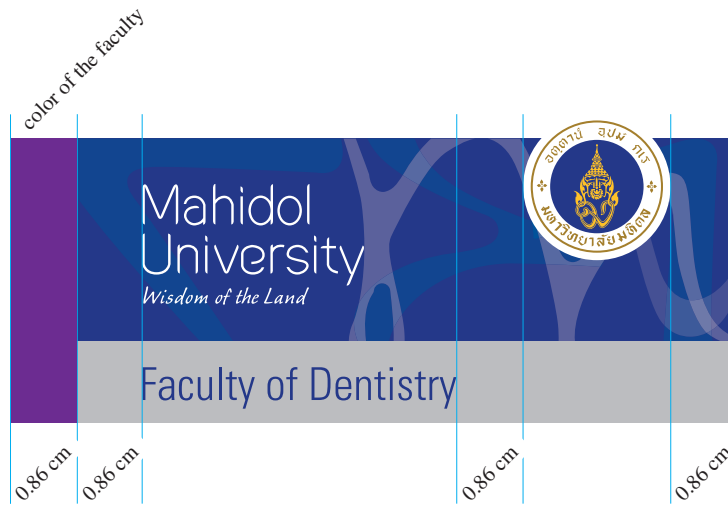
การใช้องค์ประกอบศิลป์
รูปตัว “M” และ “U” ในสี 4 สี
กับตราสัญลักษณ์และชื่อมหาวิทยาลัย



องค์ประกอบศิลป์กับชื่อ มหาวิทยาลัยและหน่วยงานอื่นๆ ในมหาวิทยาลัย

(Graphic Element with University Name and
Other Department Names)

การใช้องค์ประกอบศิลป์รูปตัว “M”
และ “U” กับตราสัญลักษณ์และชื่อ
มหาวิทยาลัย พร้อมชื่อหน่วยงาน
ภาษาอังกฤษ ทั้งแบบชื่อสั้น
และแบบยาว



Univers Condensed
Light
Size: 32 pt.
Leading: 34 pt.



name of smaller
units under the
center



การใช้องค์ประกอบศิลป์รูปตัว “M” และ “U” ในสี 4 สี กับตราสัญลักษณ์ และชื่อมหาวิทยาลัยภาษาไทย



การใช้องค์ประกอบศิลป์รูปตัว “M”
และ “U” กับตราสัญลักษณ์
และชื่อมหาวิทยาลัย พร้อมชื่อหน่วยงาน
ภาษาไทย ทั้งแบบชื่อสั้นและแบบยาว



Mahidol Thai 1
Size: 30 pt.
Leading: 32 pt.



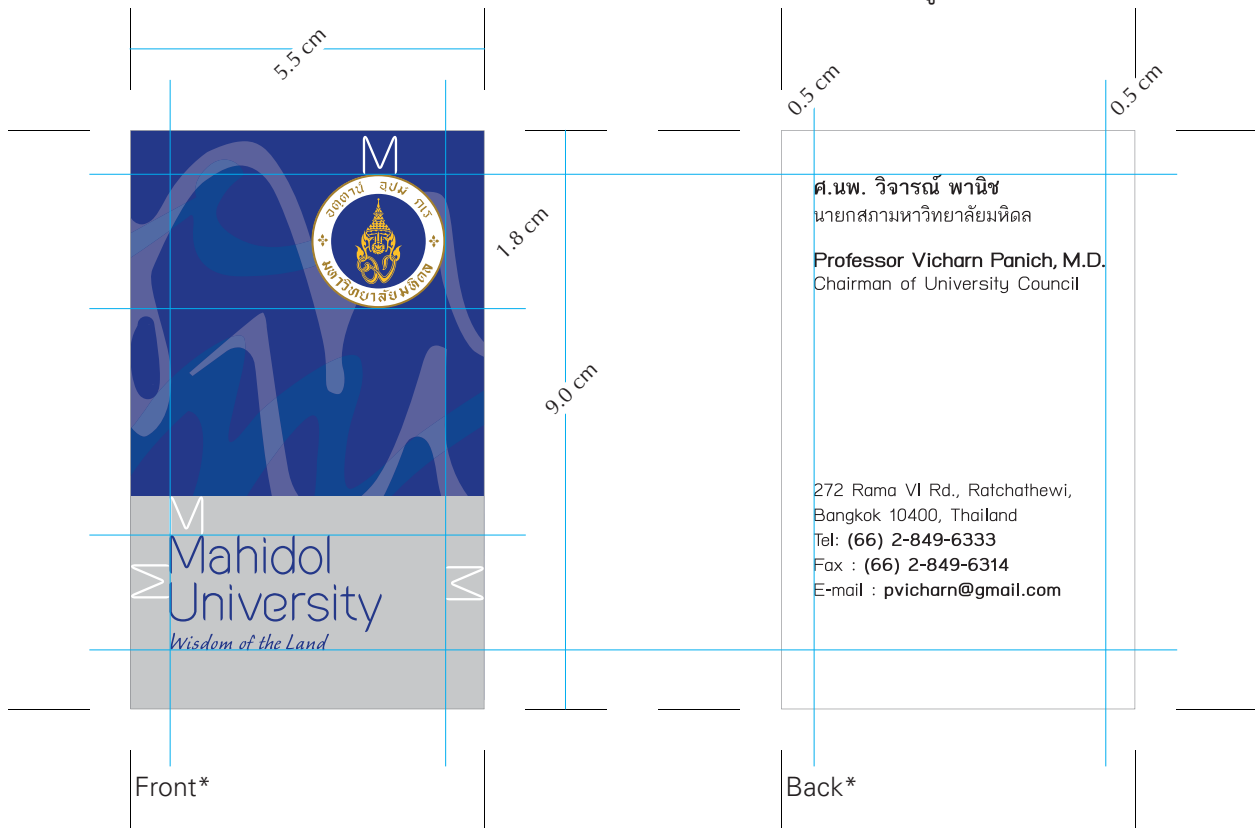
ภาษากราฟิกที่ใช้ในการออกแบบ

GRAPHIC LANGUAGE

ชุดเครื่องเขียน

(Stationary Set)

นามบัตร 4 สี พิมพ์ด้านหลัง แนวตั้ง
สำหรับผู้บริหาร



ศ.นพ. วิچارณ์ พานิช
นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล

Typeface: TH - Baijam
ชื่อ: Bold type in 13pt. size
ตำแหน่ง: 12pt. size Regular

Professor Vicharn Panich, M.D.
Chairman of University Council

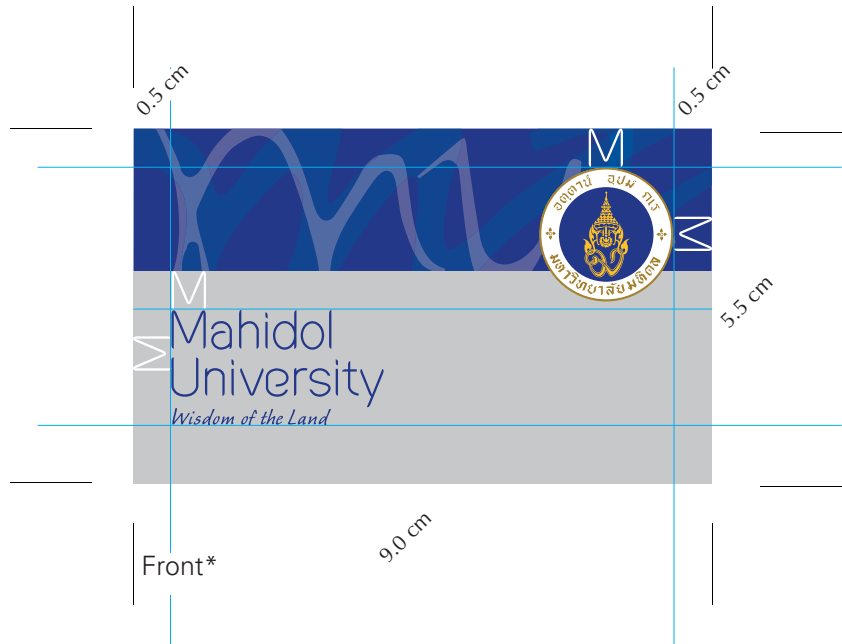
ชื่อภาษาอังกฤษ: Bold type in 13pt. size
ตำแหน่งภาษาอังกฤษ: 12pt. size Regular

272 Rama VI Rd., Ratchathewi,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: (66) 2-849-6333
Fax : (66) 2-849-6314
E-mail : pvicharn@gmail.com

ที่อยู่: 11.5pt. size
เบอร์โทรศัพท์: Bold type in 11.5pt. size
email: Bold type in 11.5pt. size

*Reduced 85% from actual size for display purpose only.

นามบัตร 4 สี พิมพ์ด้านหลัง แนวนอน
สำหรับผู้บริหาร



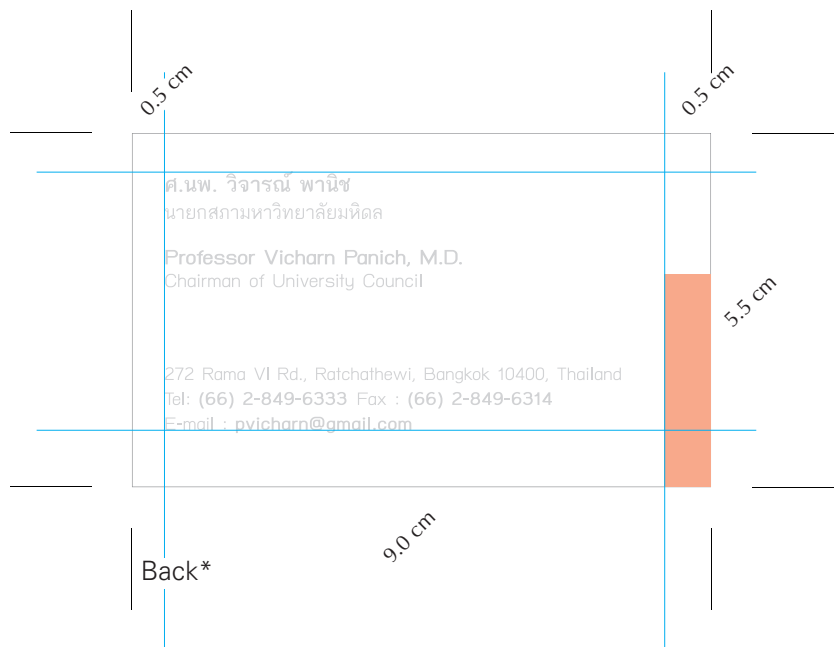
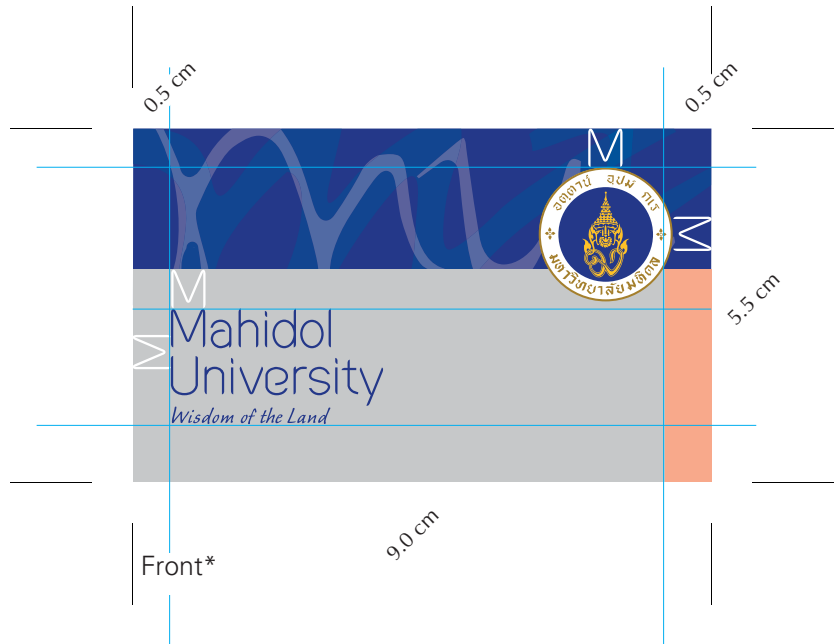
*Reduced 85% from actual size for display purpose only.

นามบัตร 4 สี พิมพ์หน้าหลัง แนวตั้ง
สำหรับผู้บริหารคณะ



*Reduced 90% from actual size for display purpose only.

นามบัตร 4 สี พิมพ์ด้านหลัง แนวนอน
 สำหรับผู้บริหารคณะ



*Reduced 90% from actual size for display purpose only.

นามบัตร พิมพ์หน้าหลัง ทั้งแบบแนวตั้งและ
แนวนอน ด้านหนึ่ง 4 สี อีกด้านสีเดียว

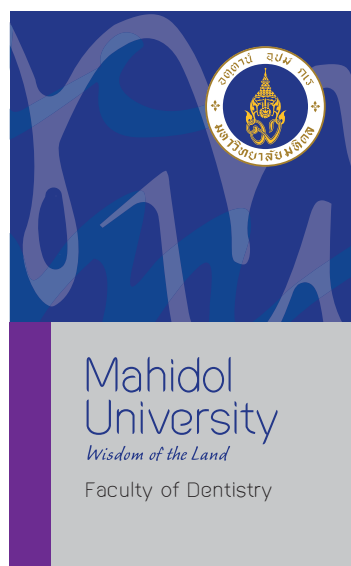


ศ.นพ. วิจารย์ พานิช
นายกสภามหาวิทยาลัยมหิดล
Professor Vicharn Panich, M.D.
Chairman of University Council

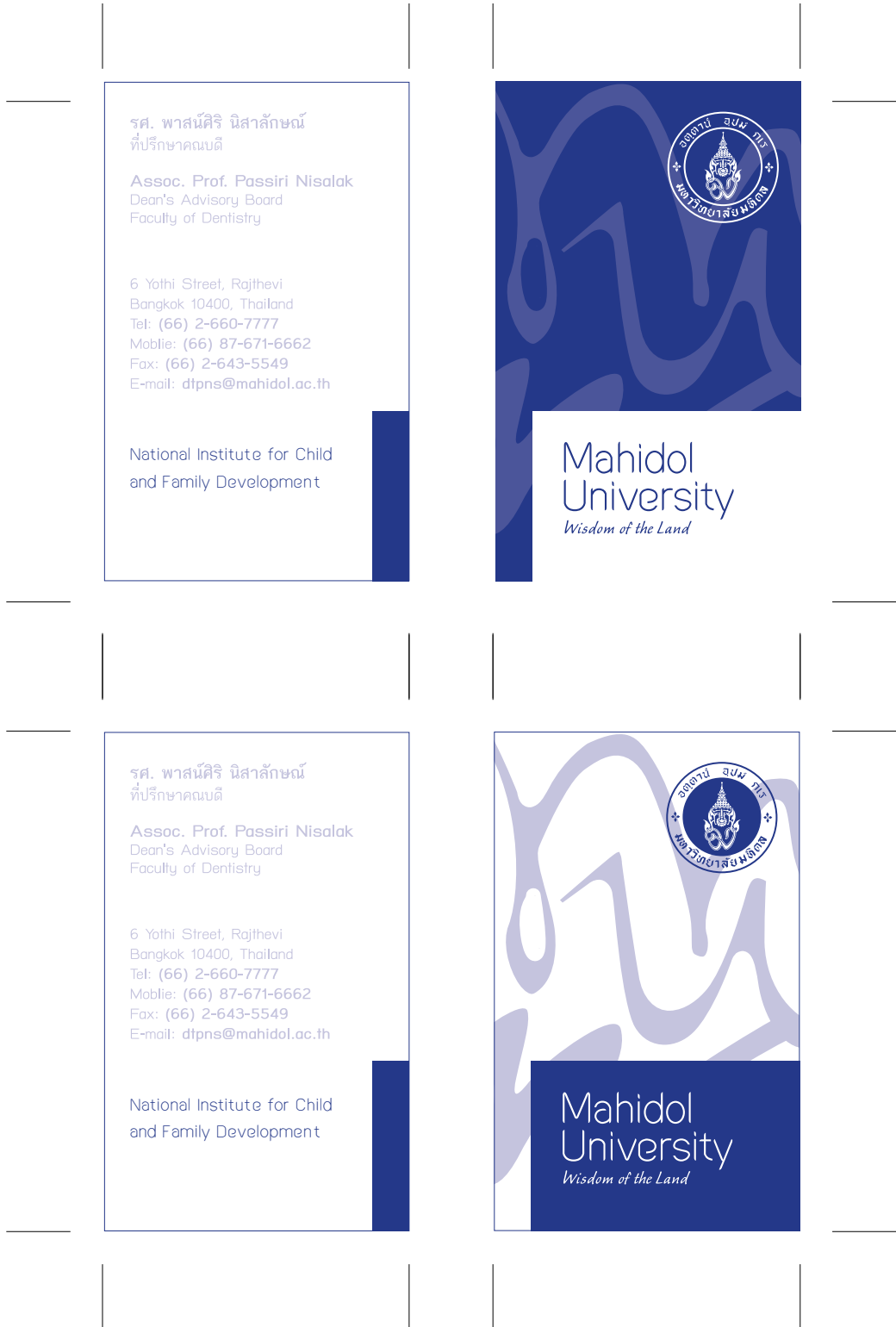
272 Rama VI Rd., Ratchathewi, Bangkok 10400, Thailand
Tel: (66) 2-849-6333 Fax : (66) 2-849-6314
E-mail : pvicharn@gmail.com

รศ. พาสน์ศิริ นิสาลักษณ์
ที่ปรึกษาคณบดี
Assoc. Prof. Passiri Nisalak
Dean's Advisory Board
Faculty of Dentistry

6 Ydhi Street, Rajthevi
Bangkok 10400, Thailand
Tel: (66) 2-660-7777
Mobile: (66) 87-671-6662
Fax: (66) 2-643-5549
E-mail: dtpns@mahidol.ac.th

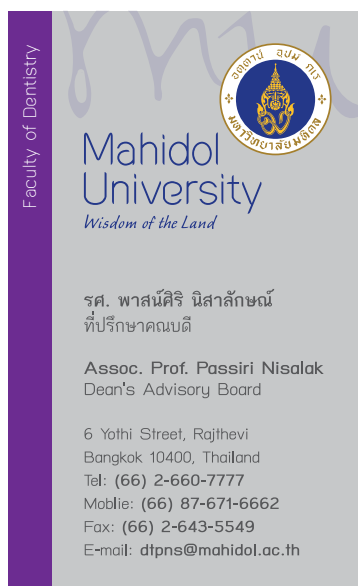
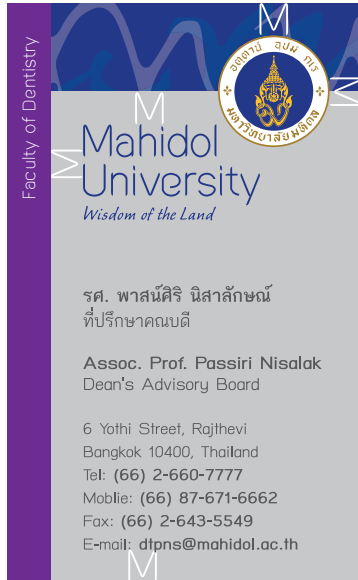


นามบัตรสี่เหลี่ยม พิมพ์ด้านหลัง แนวตั้ง
แบบที่ 1 และ แบบที่ 2



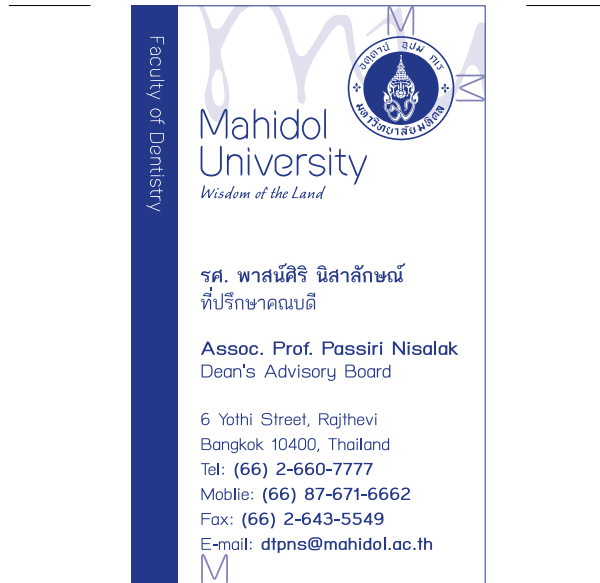
*Reduced 85% from actual size for display purpose only.

นามบัตร 4 สี พิมพ์ด้านหลัง แนวตั้ง
สำหรับหน่วยงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัย



*Reduced 85% from actual size for display purpose only.

นามบัตรสี่เหลี่ยม พิมพ์หน้าหลัง แนวตั้งและ
แนวนอน สำหรับหน่วยงานต่างๆ



*Reduced 85% from actual size for display purpose only.



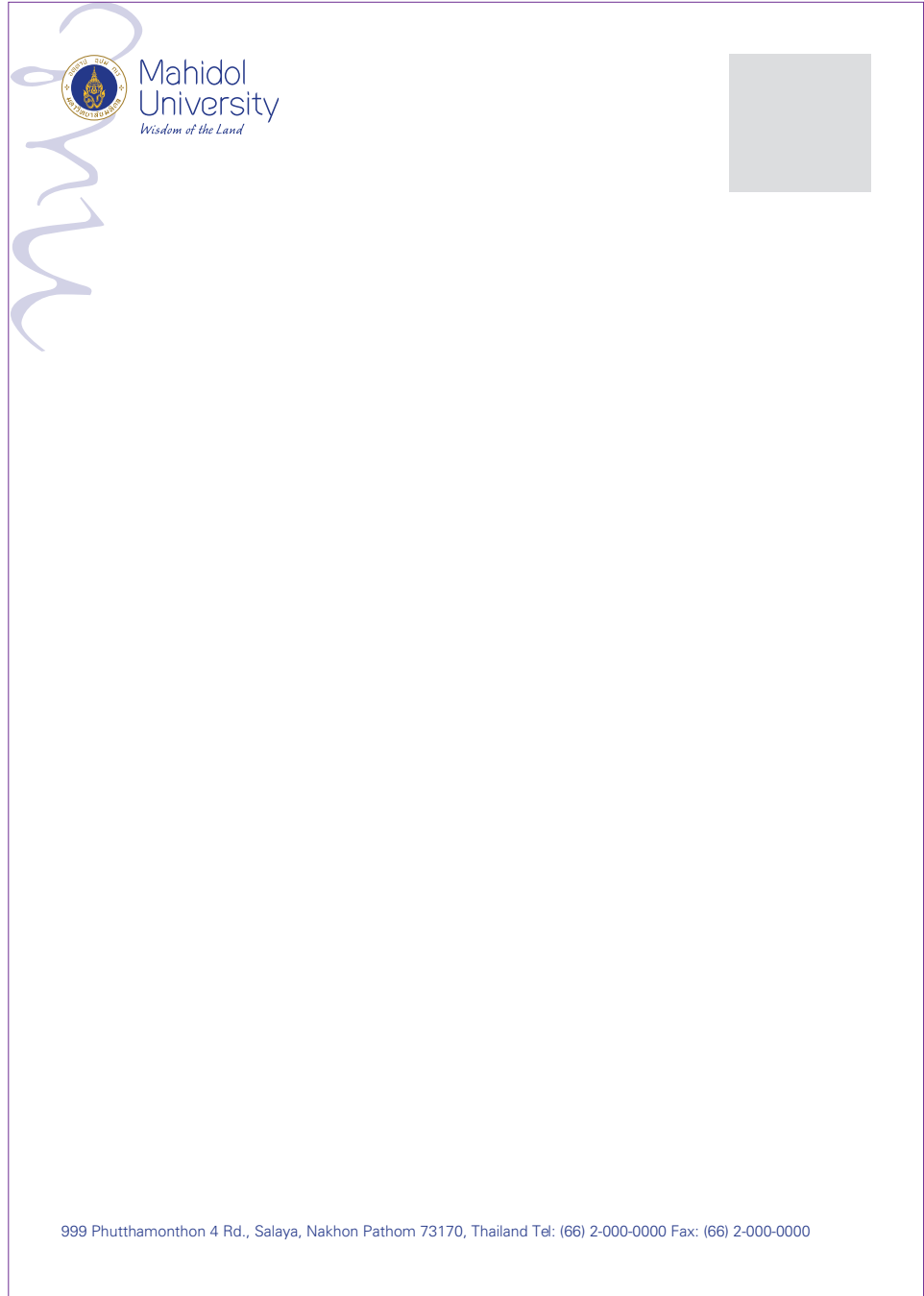
Mahidol
University
Wisdom of the Land

มหาวิทยาลัย

999 Phutthamonthon 4 Rd., Salaya, Nakhon Pathom 73170, Thailand Tel: (66) 2-000-0000 Fax: (66) 2-000-0000

*Reduced 70% from actual size for display purpose only.

หัวข้อจดหมายที่มีตราสัญลักษณ์และชื่อ
ของมหาวิทยาลัย โดยเว้นระยะจากขอบ
เท่ากับตัวอักษร M สองตัว มุมบนด้านขวา
มีองค์ประกอบศิลป์ ส่วนขอบล่างของ
กระดาษเป็นที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ และ
โทรสาร

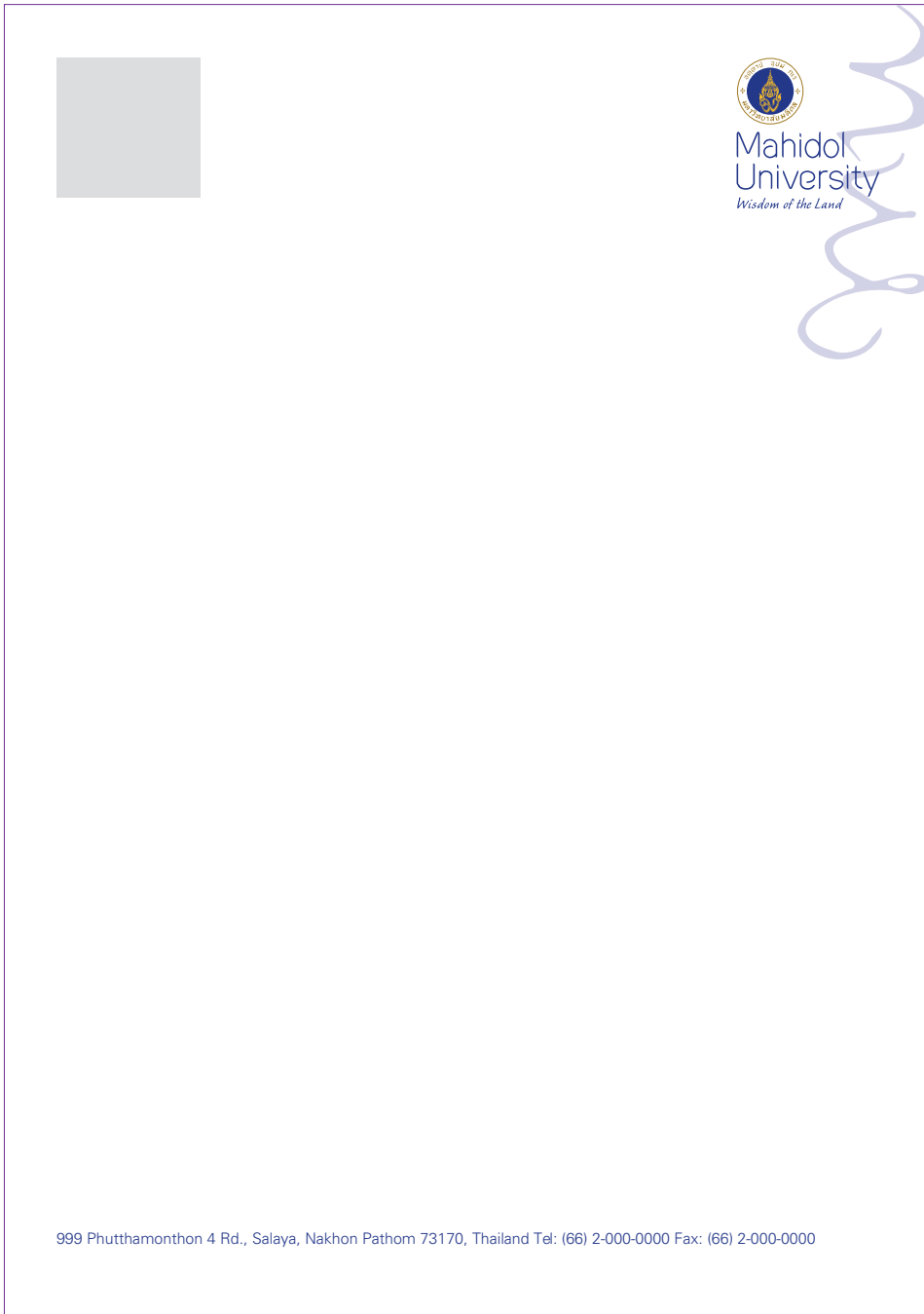


999 Phutthamonthon 4 Rd., Salaya, Nakhon Pathom 73170, Thailand Tel: (66) 2-000-0000 Fax: (66) 2-000-0000

หัวข้อหมายที่มีตราสัญลักษณ์และชื่อ
ของมหาวิทยาลัย และตราสัญลักษณ์และ
ชื่อขององค์กร แบบที่ 1

ตราสัญลักษณ์และชื่อมหาวิทยาลัย
อยู่มุมบนซ้ายมีองค์ประกอบศิลป์เป็นพื้นหลัง
ส่วนสัญลักษณ์และชื่อองค์กรอยู่มุมบนขวา
ขอบล่างของกระดาษเป็นที่อยู่ หมายเลข
โทรศัพท์ และโทรสาร

*Reduced 60% from actual size for display purpose only.



999 Phutthamonthon 4 Rd., Salaya, Nakhon Pathom 73170, Thailand Tel: (66) 2-000-0000 Fax: (66) 2-000-0000

หัวข้อหมายที่มีตราสัญลักษณ์และชื่อ
ของมหาวิทยาลัย และตราสัญลักษณ์และ
ชื่อขององค์กร แบบที่ 2

ตราสัญลักษณ์และชื่อมหาวิทยาลัย
อยู่มุมบนขวามือองค์ประกอบศิลป์เป็นพื้นหลัง
ส่วนสัญลักษณ์และชื่อองค์กรอยู่มุมบนซ้าย
ขอบล่างของกระดาษเป็นที่อยู่ หมายเลข
โทรศัพท์ และโทรสาร

*Reduced 60% from actual size for display purpose only.

ของจดหมาย



*Reduced 75% from actual size for display purpose only.



การใช้ตราสัญลักษณ์และชื่อ
ในสื่อสิ่งพิมพ์ ประเภทแผ่นพับ



การใช้ตราสัญลักษณ์และชื่อ
ในสื่อสิ่งพิมพ์ ประเภทหนังสือพิมพ์
หรือจดหมายข่าว




มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University


มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University


มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University


มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

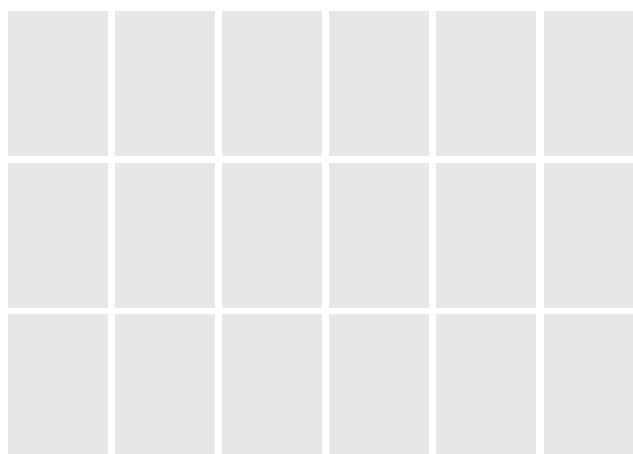
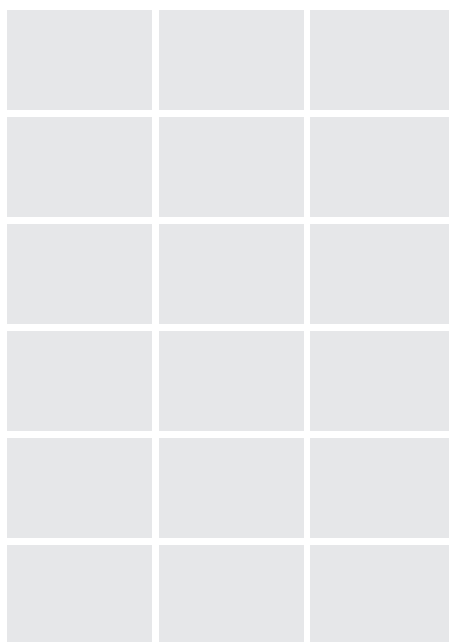

มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University


มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

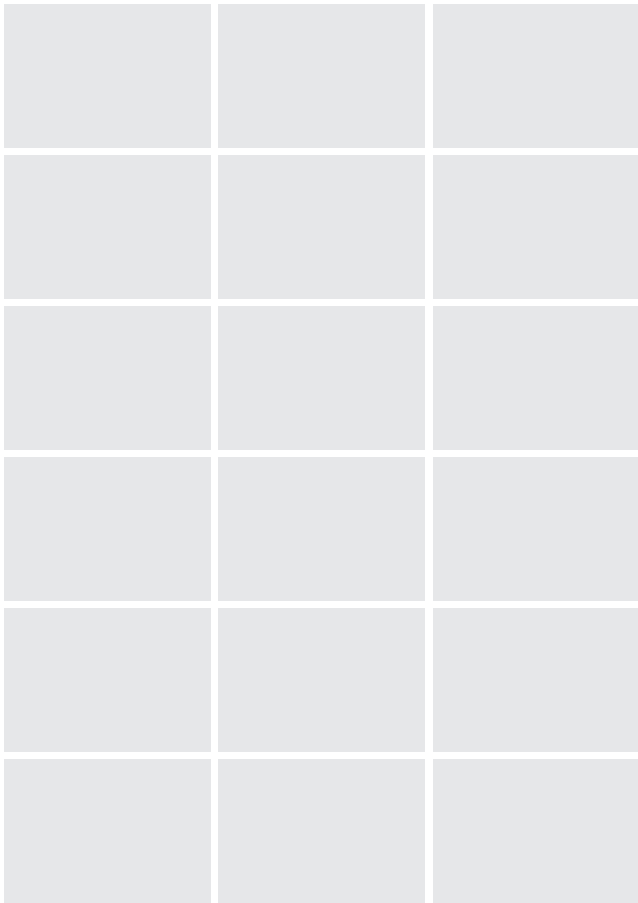
ตารางออกแบบสำหรับงานขนาด A5

(Design Grid for A5)

การแบ่งตารางสำหรับการออกแบบ
สำหรับ A5 (148x210 mm)

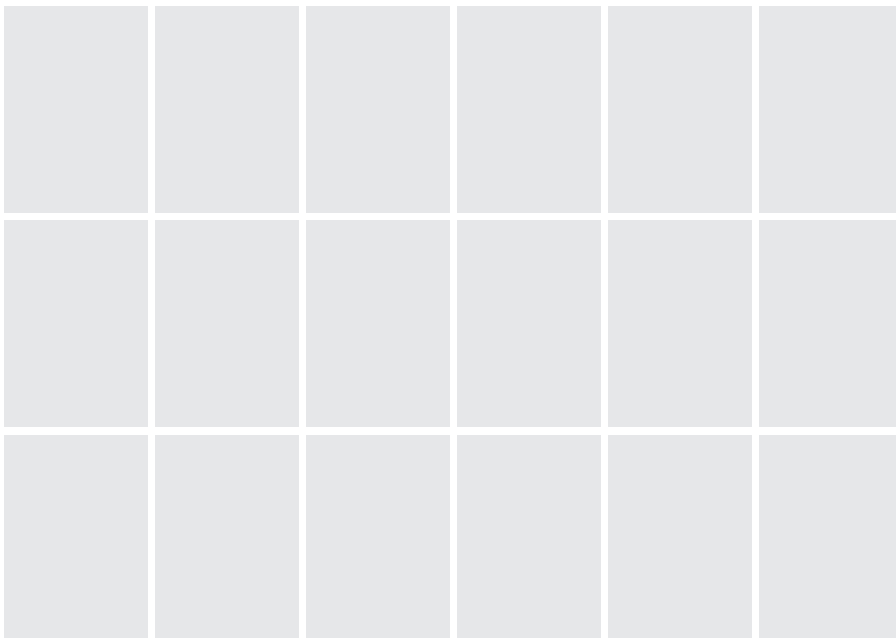


*Reduced 40% from actual size for display purpose only.



ตารางออกแบบสำหรับงานขนาด A4
(Design Grid for A4)

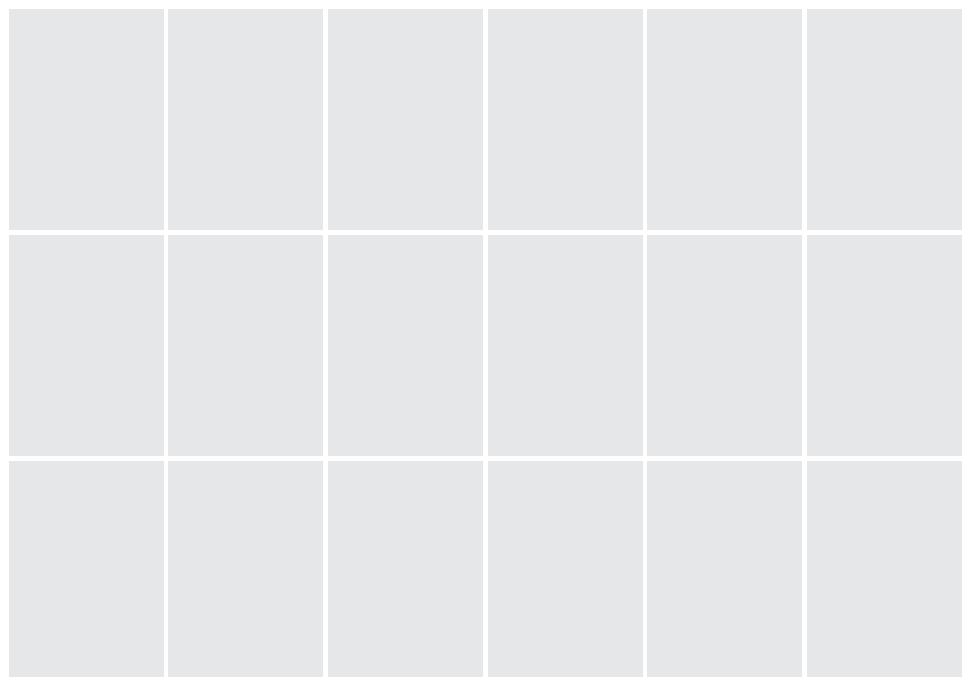
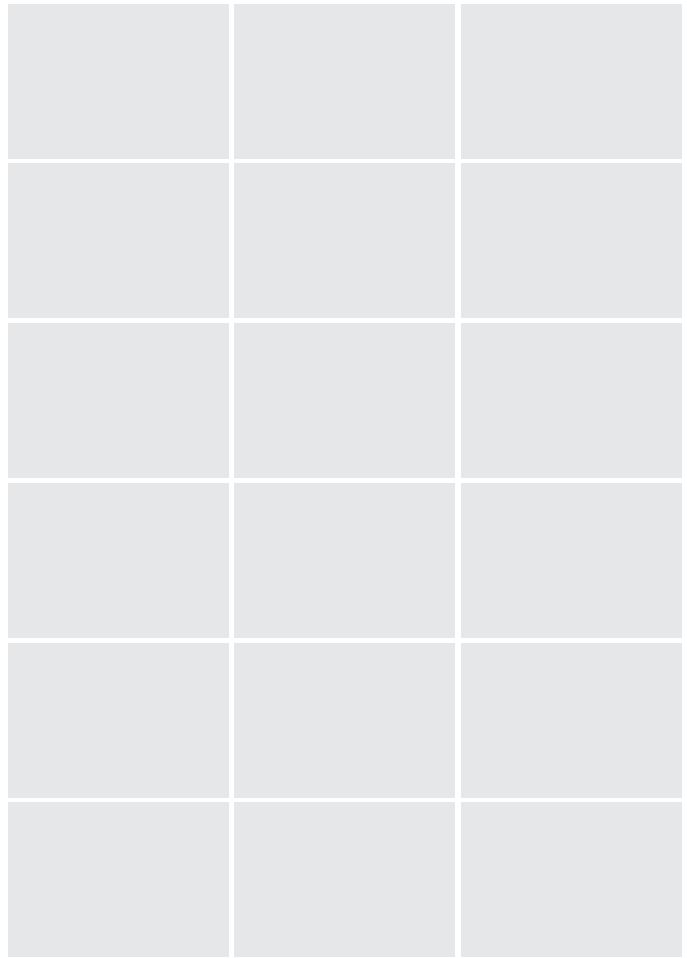
การแบ่งตารางสำหรับการออกแบบ
สำหรับ A4 (210x297 mm)



*Reduced 40% from actual size for display purpose only.

ตารางออกแบบสำหรับงานขนาด A3 (Design Grid for A3)

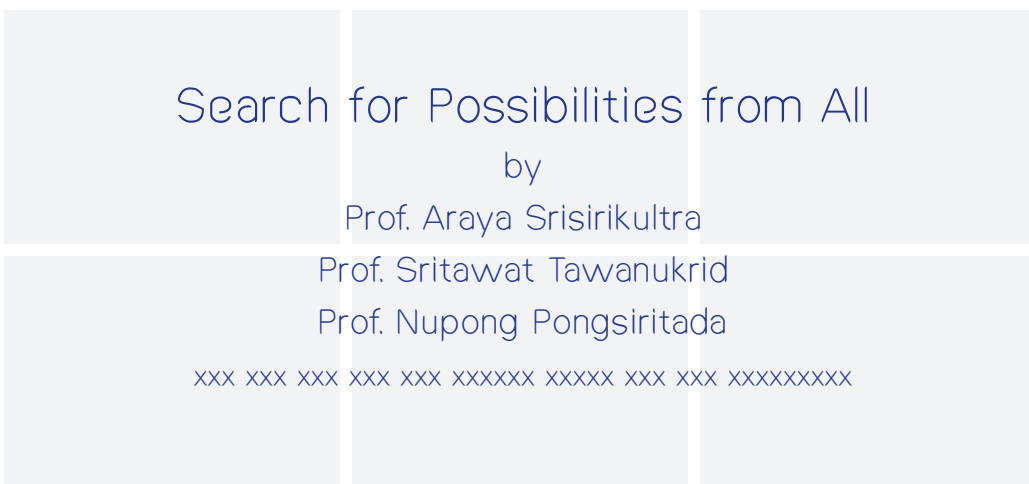
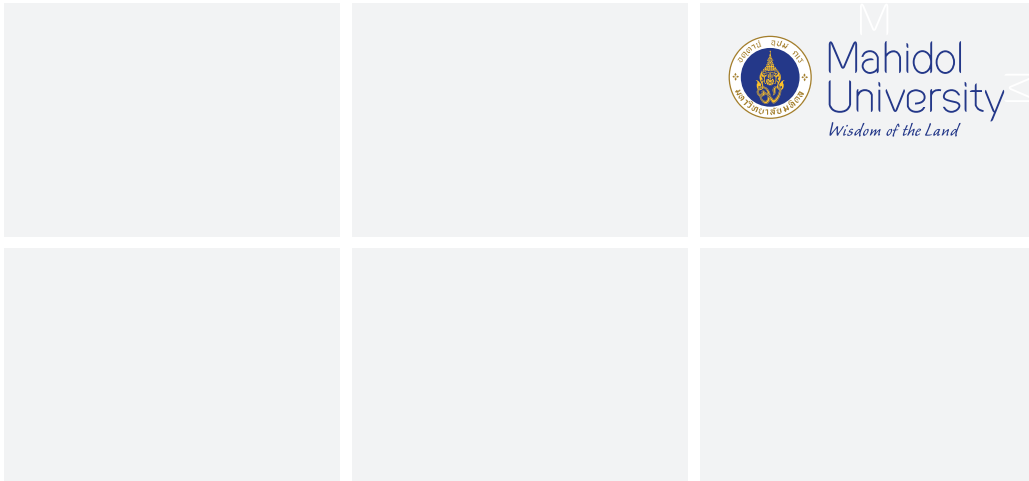
การแบ่งตารางสำหรับการออกแบบ
สำหรับ A3 (297x420 mm)



*Reduced 30% from actual size for display purpose only.

การใช้ตารางการออกแบบ (Grid Usage)

ตัวอย่างการใช้ตารางการออกแบบ



*Reduced 65% from actual size for display purpose only.



Search for Possibilities from All

by

Prof. Araya Srisirikultra

Prof. Sritawat Tawanukrid

Prof. Nupong Pongsiritada

xxx xxx xxx xxx xxx xxxxxxx xxxxx xxx xxx xxxxxxxxxx

*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

แม่แบบในการออกแบบและตัวอย่าง

TEMPLATES AND EXAMPLES

สื่อสิ่งพิมพ์และหน้าปกรายงาน ชนิดต่างๆ

(Publication and Report Covers)

ตัวอย่าง

ปกของสิ่งตีพิมพ์และรายงาน รูปแบบที่ 1
ใช้องค์ประกอบศิลป์ที่ได้ออกแบบไว้
และมีรูปภาพประกอบบนปก

*Reduced 65% from actual size for display purpose only.



ตัวอย่าง

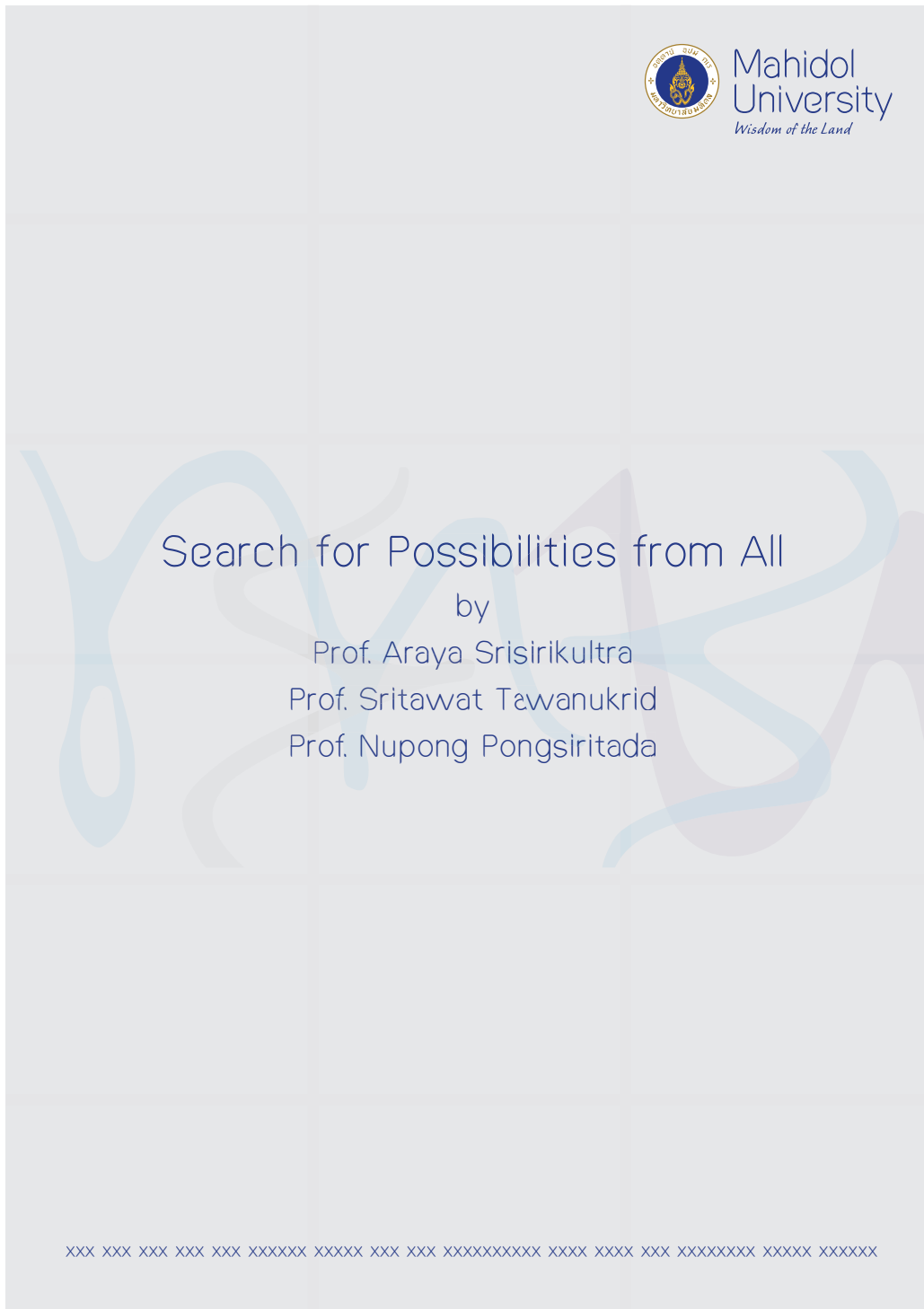
ปกของสิ่งตีพิมพ์และรายงาน รูปแบบที่ 2
ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์และชื่อ
และองค์ประกอบศิลป์ที่ได้ออกแบบไว้
โดยไม่มีรูปภาพประกอบบนปก



*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่าง

ปกของสิ่งตีพิมพ์และรายงาน รูปแบบที่ 3
ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์และชื่อ
และองค์ประกอบศิลป์ที่ได้ออกแบบไว้
โดยไม่มีรูปภาพประกอบบนปก



*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่าง

ปกของสิ่งตีพิมพ์และรายงาน รูปแบบที่ 4
ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์และชื่อ
และองค์ประกอบศิลป์ที่ได้ออกแบบไว้
โดยไม่มีรูปภาพประกอบบนปก



*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่าง

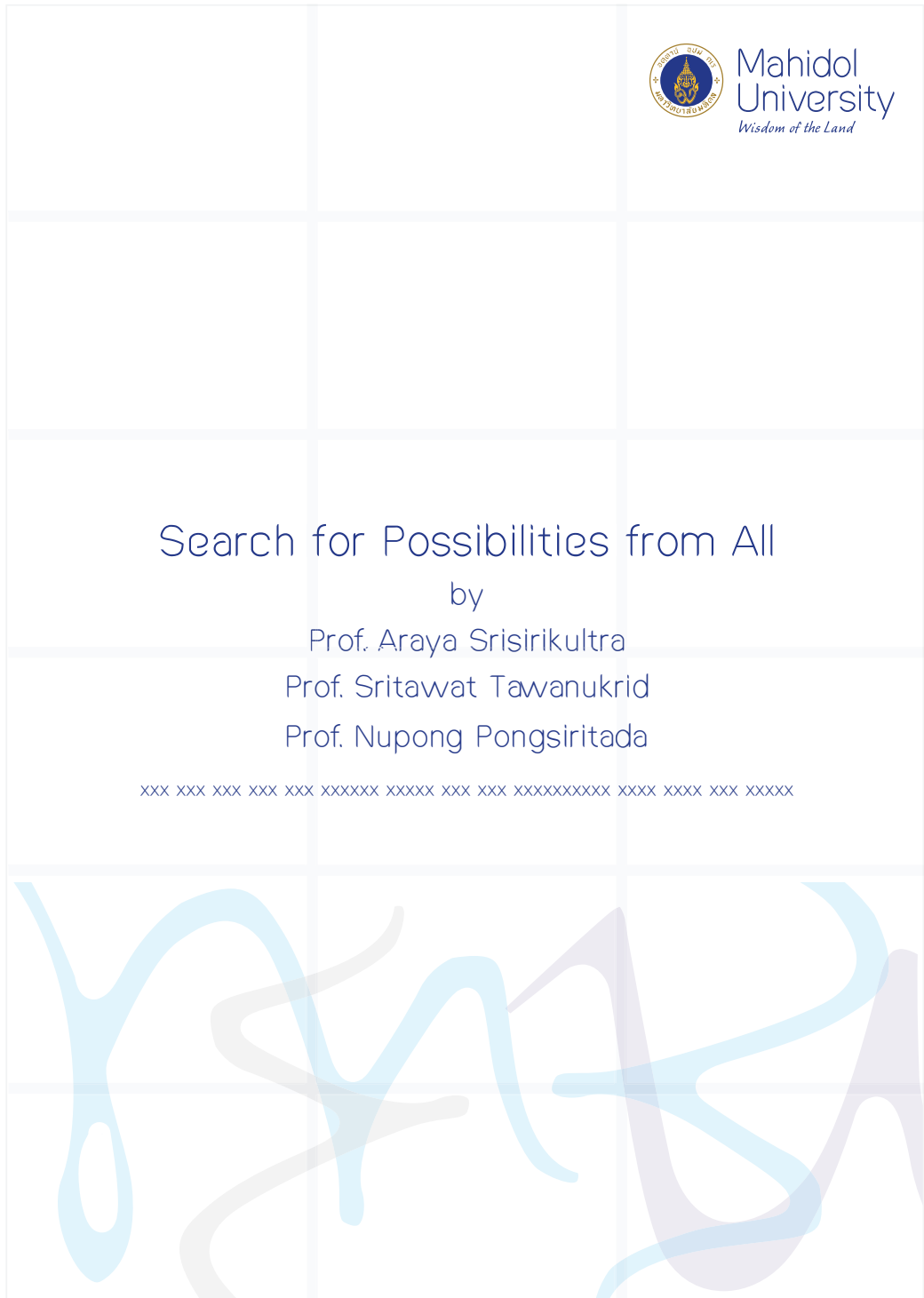
ปกของสิ่งตีพิมพ์และรายงาน รูปแบบที่ 5
ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์และชื่อ
และองค์ประกอบศิลป์ที่ได้ออกแบบไว้
โดยไม่มีรูปภาพประกอบบนปก



*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่าง

ปกของสิ่งตีพิมพ์และรายงาน รูปแบบที่ 6
ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์และชื่อ
และองค์ประกอบศิลป์ที่ได้ออกแบบไว้
โดยไม่มีรูปภาพประกอบบนปก



*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่าง

ปกของสิ่งตีพิมพ์และรายงาน รูปแบบที่ 7
ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์และชื่อ
และองค์ประกอบศิลป์ที่ได้ออกแบบไว้
โดยไม่มีรูปภาพประกอบบนปก



*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

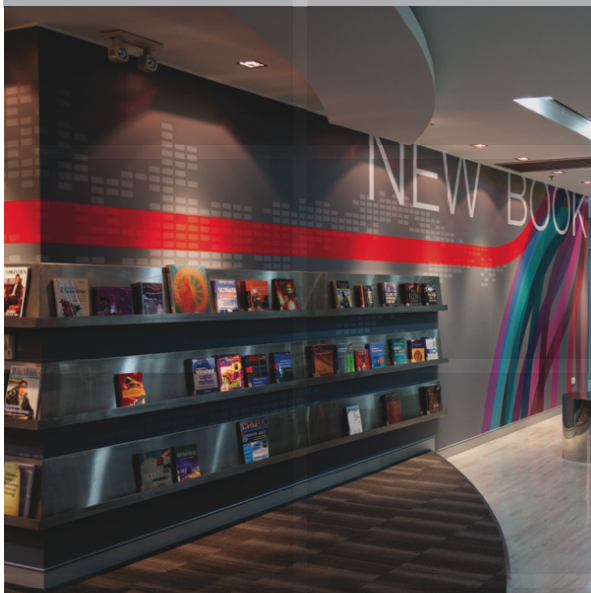
แผ่นพับชนิดต่างๆ

(Brochure and Leaflet)

ตัวอย่าง

(ขวา) แผ่นพับสำหรับการประชาสัมพันธ์
ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์
ชื่อมหาวิทยาลัย ชื่อหน่วยงาน
องค์ประกอบศิลป์ และรูปภาพประกอบ

(ซ้าย) ใบปลิวสำหรับการประชาสัมพันธ์



Search for Possibilities from All

by

Prof. Araya Srisirikultra
Prof. Sritawat Tawanukrid
Prof. Nupong Pongsiritada

xxx xxx xxx xxx xxx xxxxxxx xxxxx xxx xxxxxxxxxxx xxx xxx xxx xxxxx



*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

*Reduced 80% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่าง

สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทจดหมายข่าว
(Newsletter) หน้าปก



*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

สื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์

(Advertisement)

ตัวอย่าง

สื่อสิ่งพิมพ์สำหรับประชาสัมพันธ์

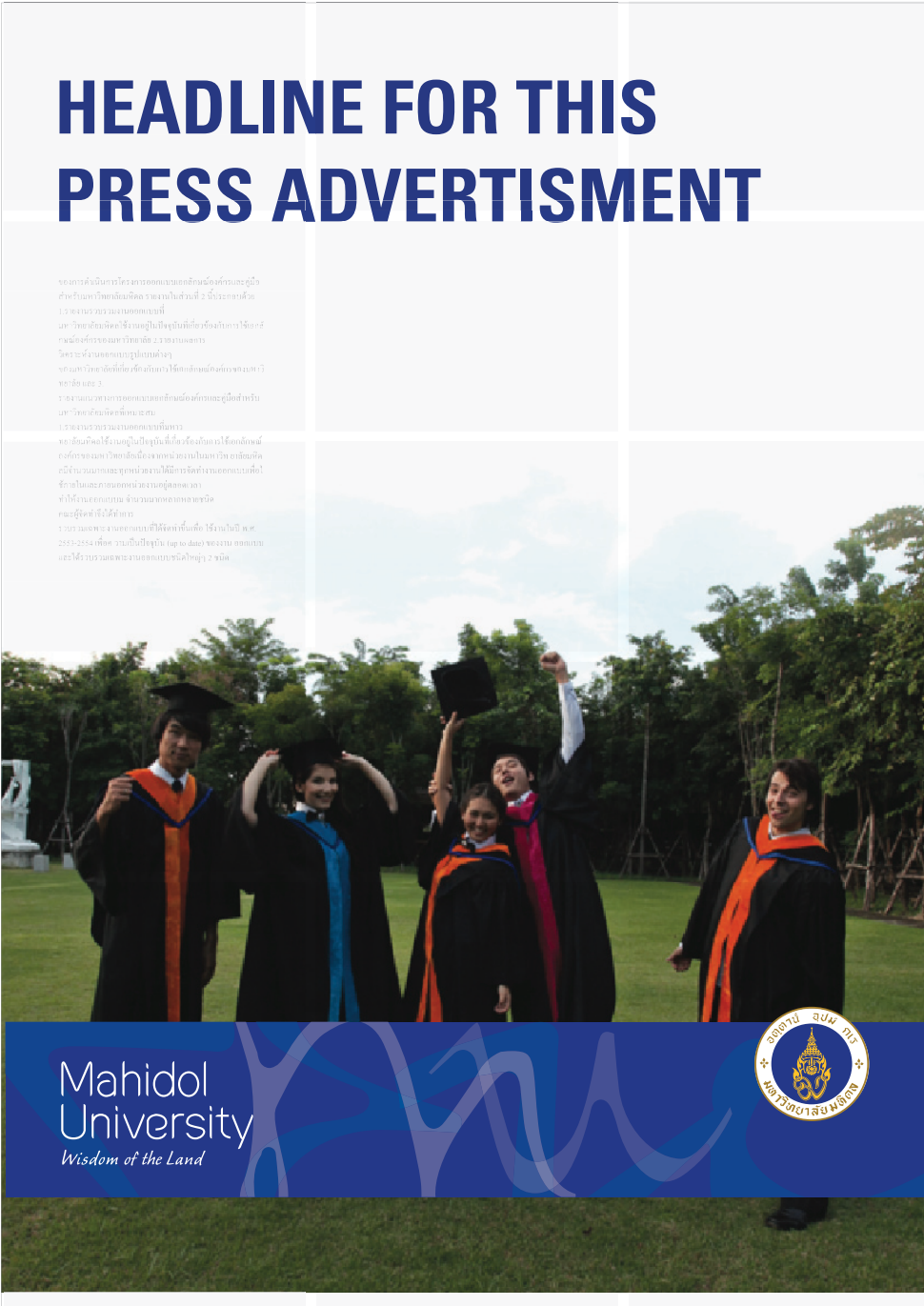
ในนิตยสาร (Magazine) หรือ หนังสือพิมพ์

(Newspaper)

HEADLINE FOR THIS PRESS ADVERTISEMENT

ขงการดำเนินงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิร
ราชบุรีมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี ๑ ของงานในส่วนที่ ๒ นี้มีรายละเอียด
๑. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี
๒. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี
๓. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี

๓. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี
๔. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี
๕. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี
๖. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี
๗. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี
๘. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี
๙. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี
๑๐. ขงงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรราชบุรี



Mahidol
University
Wisdom of the Land



*Reduced 90% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่าง

ป้ายโฆษณา (Billboard)

HEADLINE FOR THIS BILLBOARD

SUBHEAD FOR THIS ADVERTISEMENT

CONTACT INFORMATION WWW.MAHIDOL.AC.TH

Mahidol University
Wisdom of the Land

*Reduced 80% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่าง

สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทป้ายโฆษณาขนาดเล็ก
แนวดั้ง (Banner)



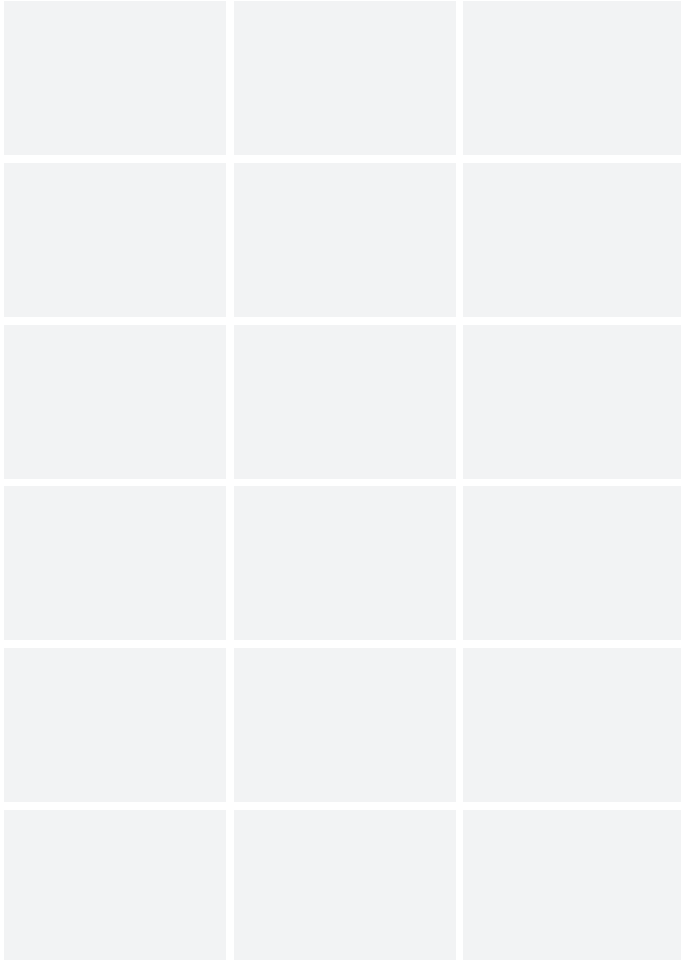
*Reduced 65% from actual size for display purpose only.

ระบบป้ายและกราฟฟิกในสิ่งแวดล้อม

SIGNAGE SYSTEM AND ENVIRONMENTAL GRAPHICS

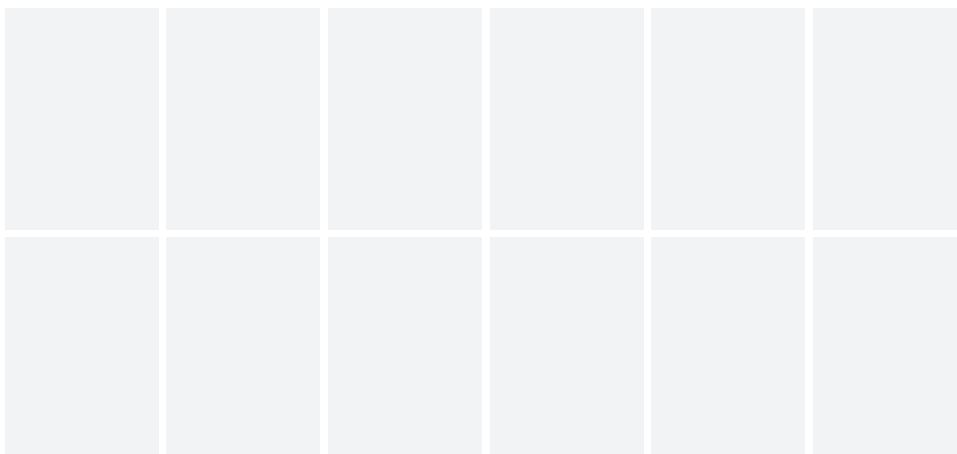
แม่แบบตารางการออกแบบและ ตัวอย่าง

TEMPLATES AND EXAMPLES



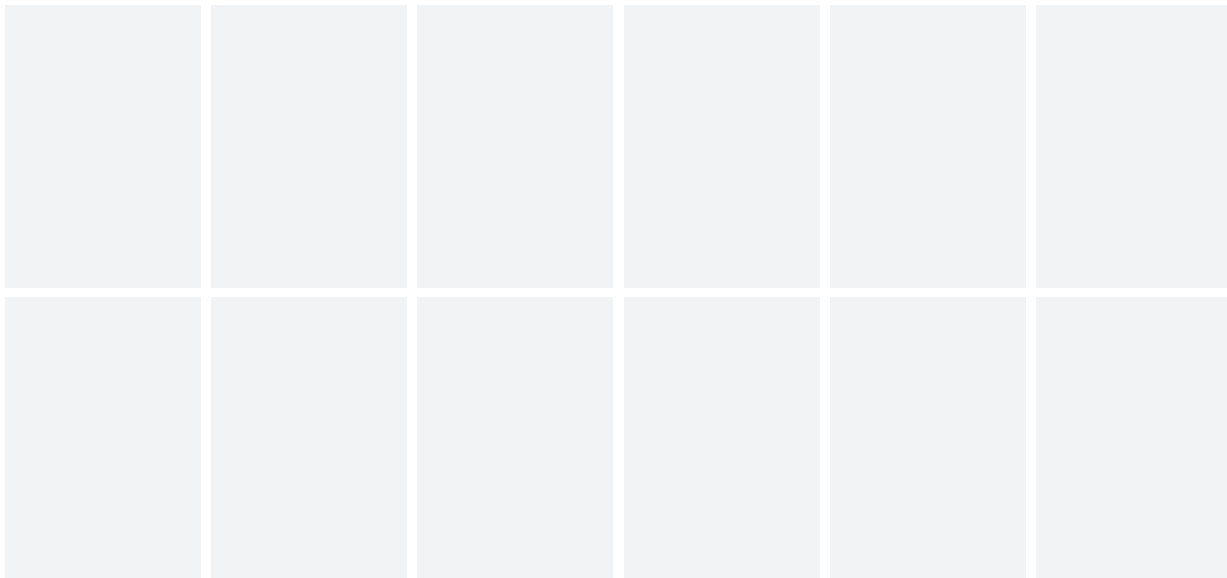
ผู้ออกแบบสามารถใช้ตารางแม่แบบ
เป็นต้นแบบในการออกแบบระบบป้าย
และกราฟฟิกในสิ่งแวดล้อม
ทั้งตารางในแนวตั้งและแนวนอน
ดั่งภาพประกอบ

ตารางออกแบบแนวตั้งและแนวนอน
สำหรับงานกราฟฟิกในสิ่งแวดล้อม



ป้ายชื่อมหาวิทยาลัย
(University Sign)

ตัวอย่างป้ายชื่อมหาวิทยาลัย
ที่ใช้เป็นป้ายภายนอก (Exterior Sign)
ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ



*Reduced from actual size for display purpose only.

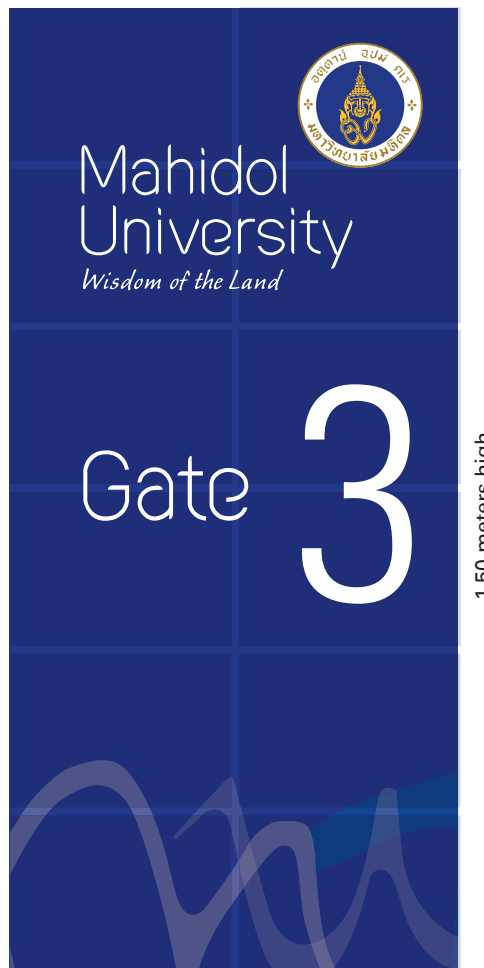
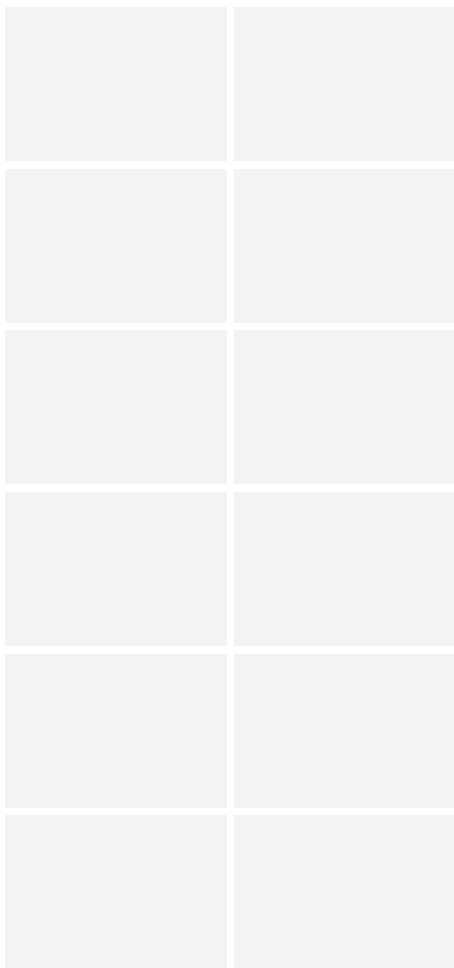
ตัวอย่างป้ายชื่อมหาวิทยาลัย
ที่ใช้เป็นป้ายภายนอกภาษาไทย
และภาษาอังกฤษ



*Reduced from actual size for display purpose only.

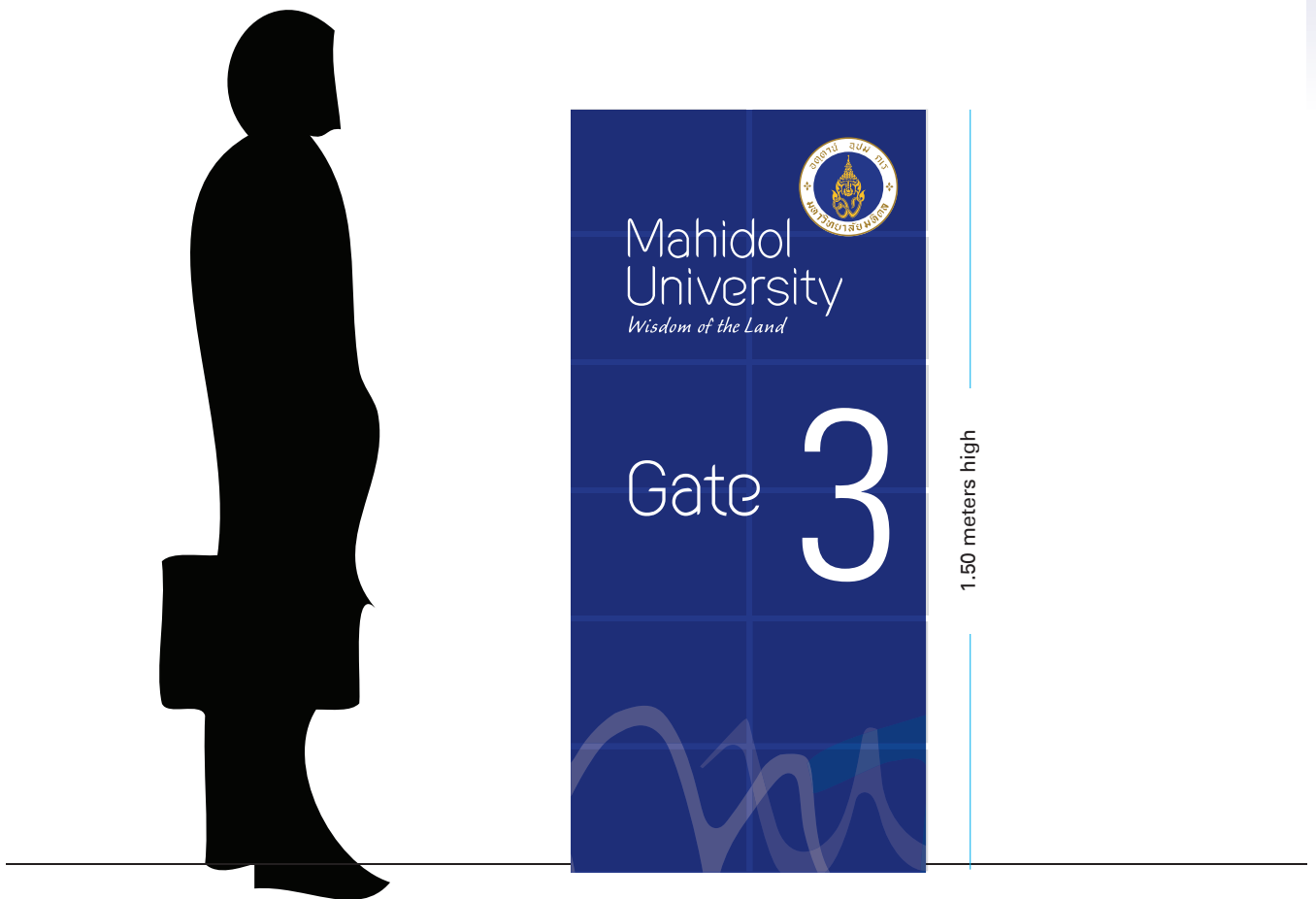
ป้ายบอกทิศทาง
(Directional Sign)

ตัวอย่างป้ายบอกทาง
ในระบบป้ายบอกทางของมหาวิทยาลัย
ที่ใช้เป็นป้ายภายนอกและใช้โดยรอบ
มหาวิทยาลัย แบบที่ 1



*Reduced from actual size for display purpose only.

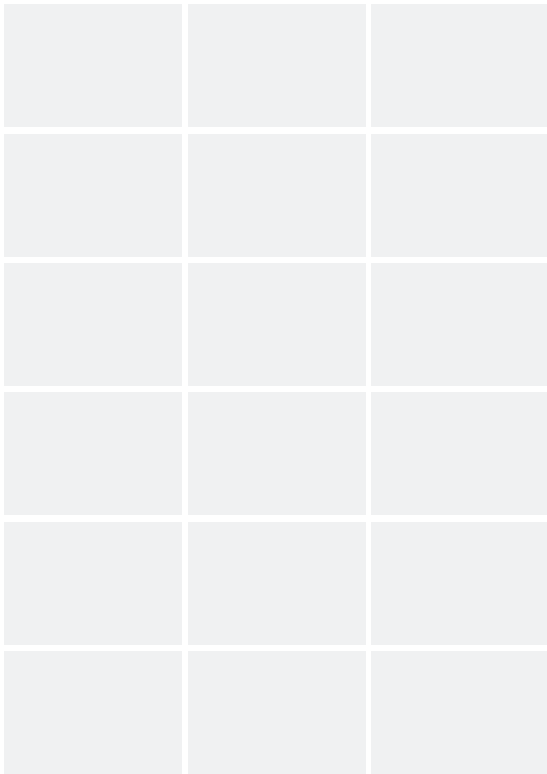
ตัวอย่างป้ายบอกทาง
ในระบบป้ายบอกทางของมหาวิทยาลัย
ที่ใช้เป็นป้ายภายนอกและใช้โดยรอบ
มหาวิทยาลัย แบบที่ 1



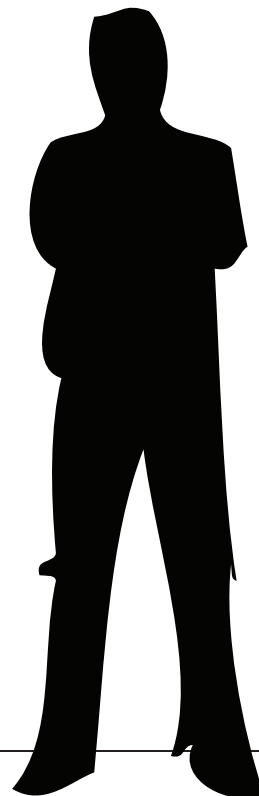
*Reduced from actual size for display purpose only.

ตัวอย่างป้ายบอกทาง

ในระบบป้ายบอกทางของมหาวิทยาลัย
ที่ใช้เป็นป้ายภายนอกและใช้โดยรอบ
มหาวิทยาลัย แบบที่ 2

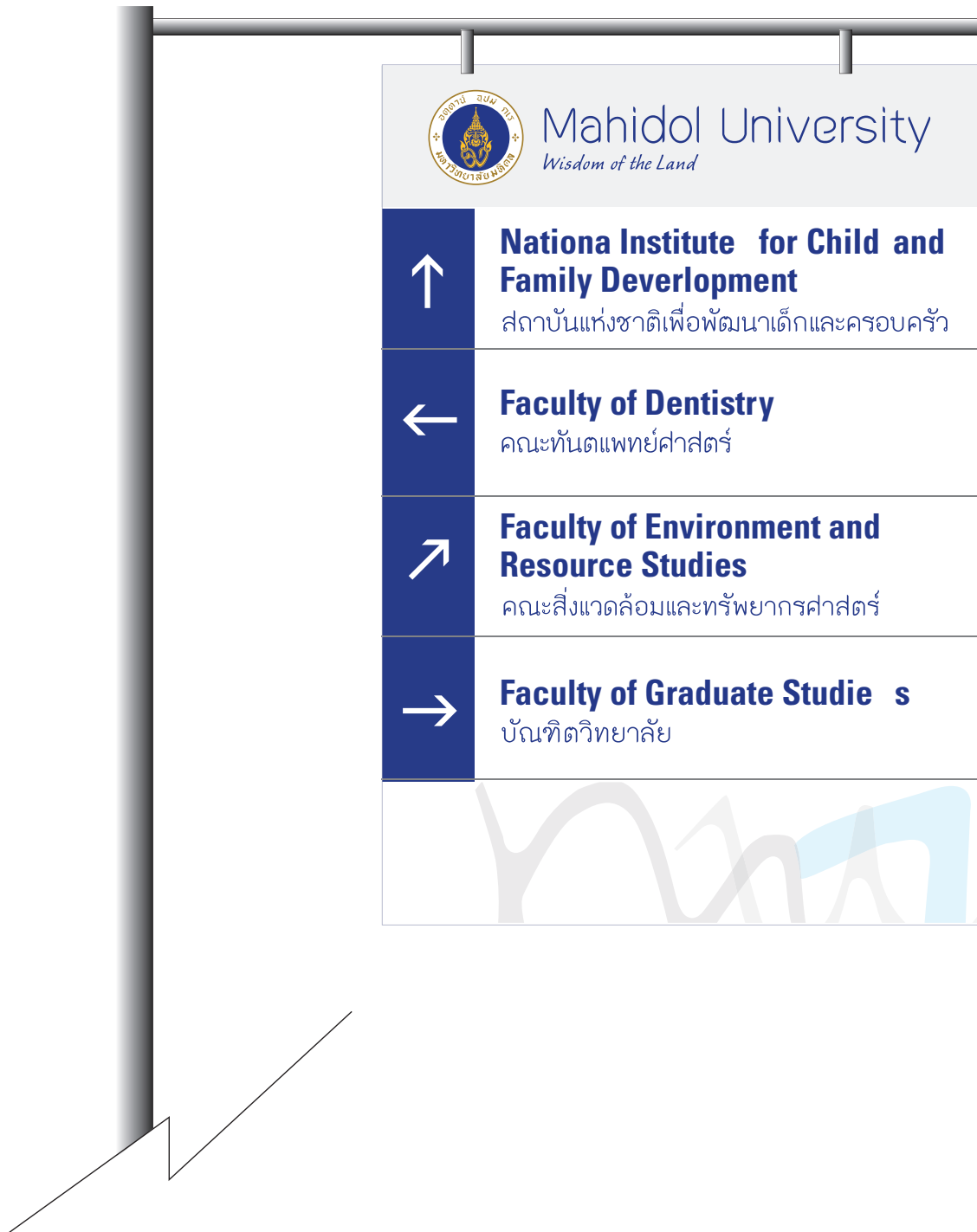


1.90 meters high



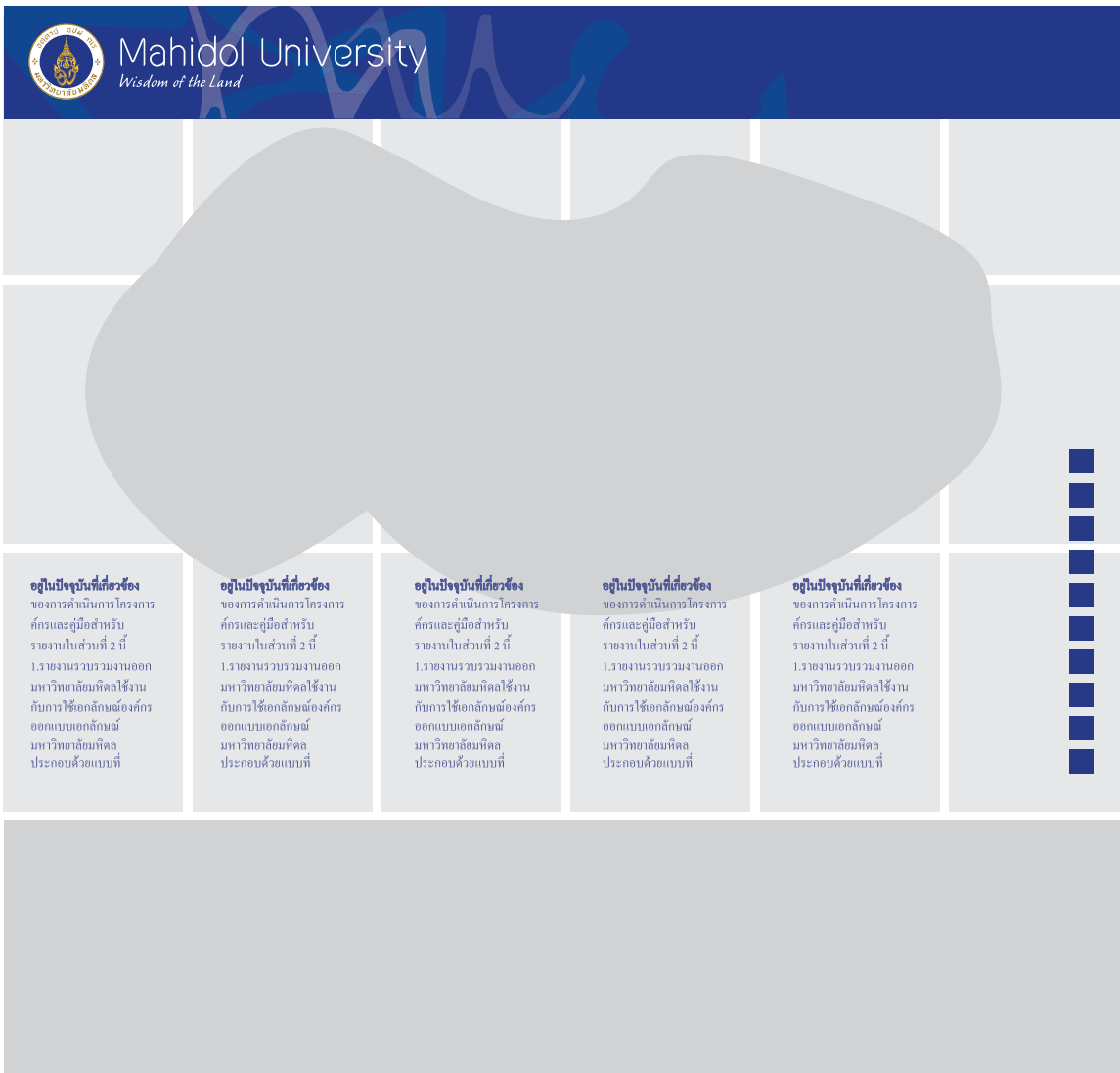
*Reduced from actual size for display purpose only.

ตัวอย่างป้ายบอกทาง
ในระบบป้ายบอกทางของมหาวิทยาลัย
ที่ใช้เป็นป้ายภายนอกและใช้โดยรอบ
มหาวิทยาลัย แบบที่ 3



*Reduced from actual size for display purpose only.

ตัวอย่างป้ายข้อมูล ในระบบป้ายบอกทาง
ของมหาวิทยาลัยที่ใช้เป็นป้ายภายนอกและ
ใช้โดยรอบมหาวิทยาลัย แบบที่ 4



*Reduced from actual size for display purpose only.

ตัวอย่างป้ายข้อมูล ในระบบป้ายบอกทาง
ของมหาวิทยาลัยที่ใช้เป็นป้ายภายนอกและ
ใช้โดยรอบมหาวิทยาลัย แบบที่ 4



*Reduced from actual size for display purpose only.

ป้ายชื่อหน่วยงาน
(Departmental Sign)

ตัวอย่างป้ายชื่อหน่วยงานของมหาวิทยาลัย
ในระบบป้ายบอกทางของมหาวิทยาลัย
ที่ใช้เป็นป้ายภายนอก แบบที่ 1



*Reduced from actual size for display purpose only.

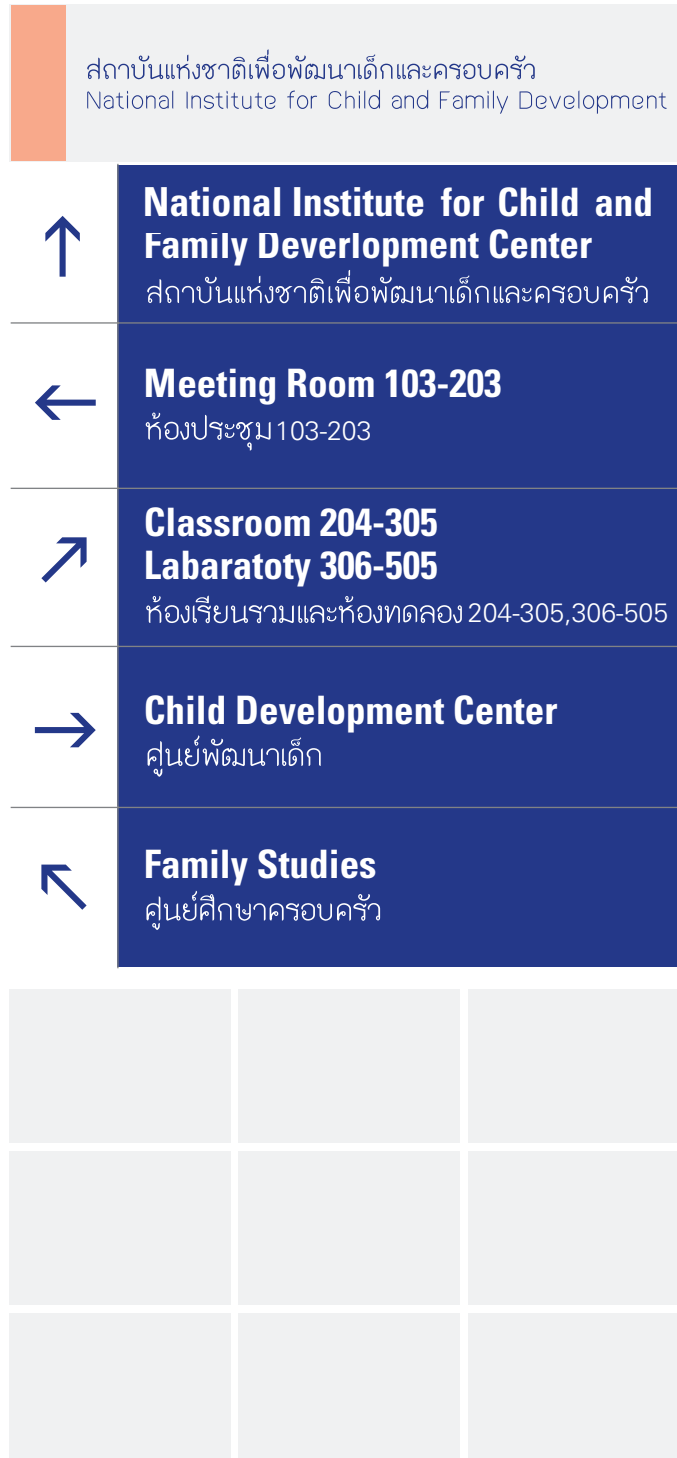
ตัวอย่างป้ายชื่อหน่วยงานของมหาวิทยาลัย
ในระบบป้ายบอกทางของมหาวิทยาลัย
ที่ใช้เป็นป้ายภายนอก แบบที่ 2



*Reduced from actual size for display purpose only.

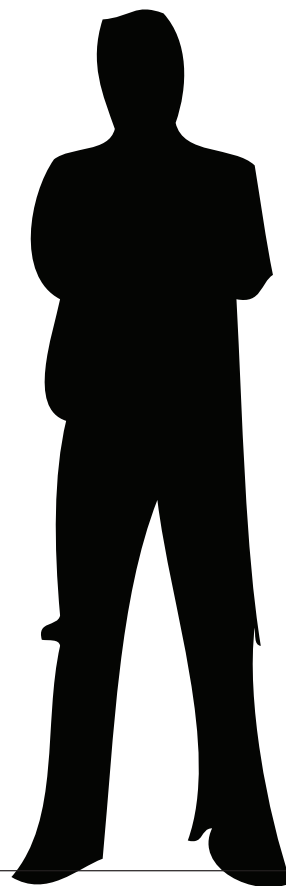
ป้ายบอกทางในหน่วยงาน
(Directional Sign)

ตัวอย่างป้ายบอกทางในหน่วยงาน
ของมหาวิทยาลัย ที่ใช้เป็นป้ายภายใน
(Interior Sign) และใช้กับทุกหน่วยงาน
ในมหาวิทยาลัย



*Reduced from actual size for display purpose only.

ตัวอย่างป้ายบอกทางในหน่วยงาน
ของมหาวิทยาลัย ที่ใช้เป็นป้ายภายใน
และใช้กับทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัย



1.90 meters high

*Reduced from actual size for display purpose only.

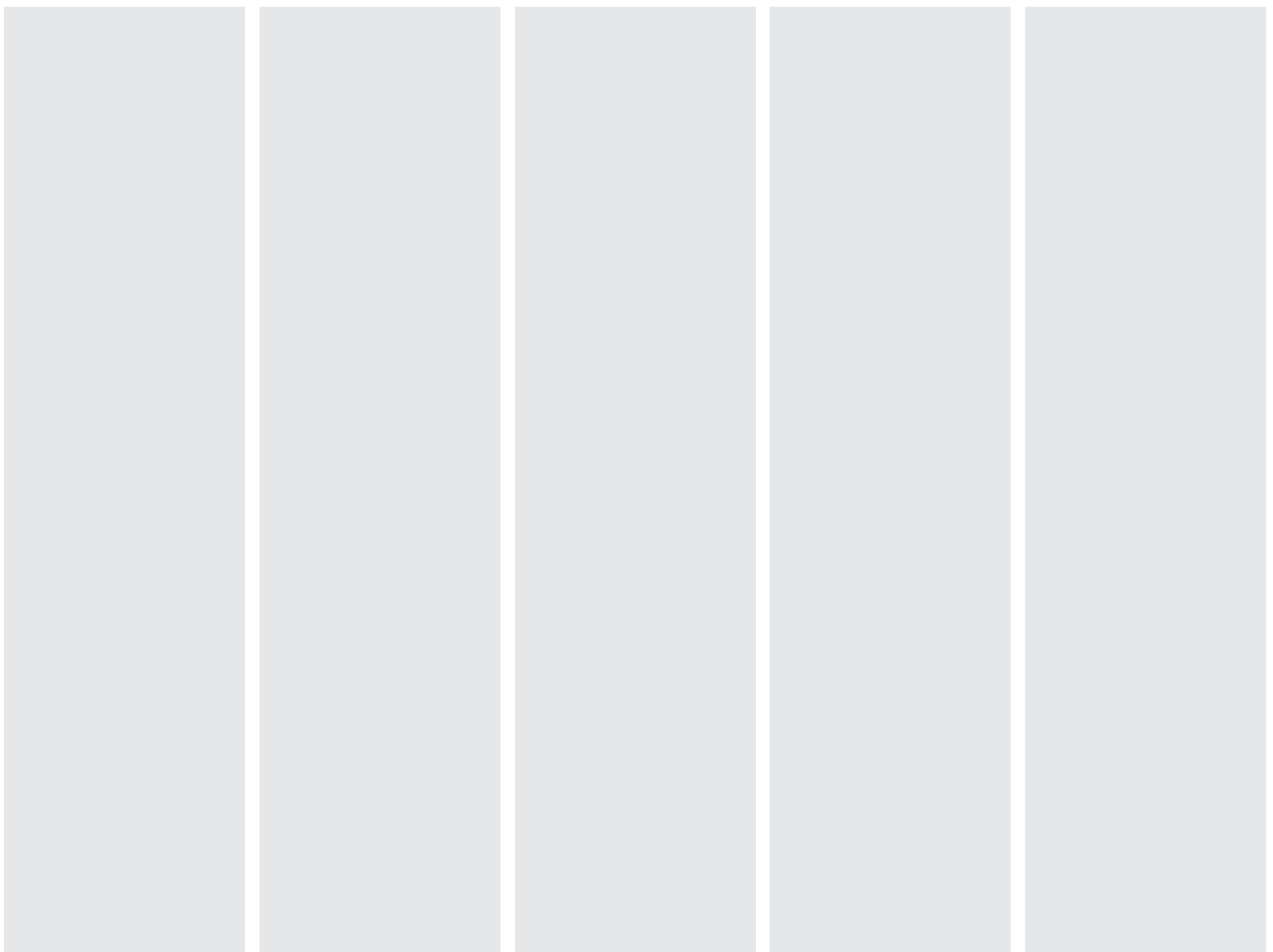
สื่อดิจิทัล

DIGITAL MEDIA

ตัวอย่างงานออกแบบหน้าเว็บไซต์

(Website - Basic Design Examples)

ผู้ออกแบบสามารถใช้ตารางแม่แบบ
เป็นต้นแบบในการออกแบบหน้าเว็บไซต์
ตั้งภาพประกอบตารางแม่แบบ
และการใช้งานที่ผู้วิจัยได้แสดงไว้ในคู่มือนี้



ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์

(Webpage Examples)

เว็บไซต์ แบบที่ 1 - ของมหาวิทยาลัย

(ภาษาอังกฤษ)



ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย

แบบภาษาอังกฤษ แบบที่ 1

(ภาพบน) หน้าเปิด (homepage) หน้าแรก

(ภาพล่าง) การทำงานของเว็บไซต์

ในหน้าแรก

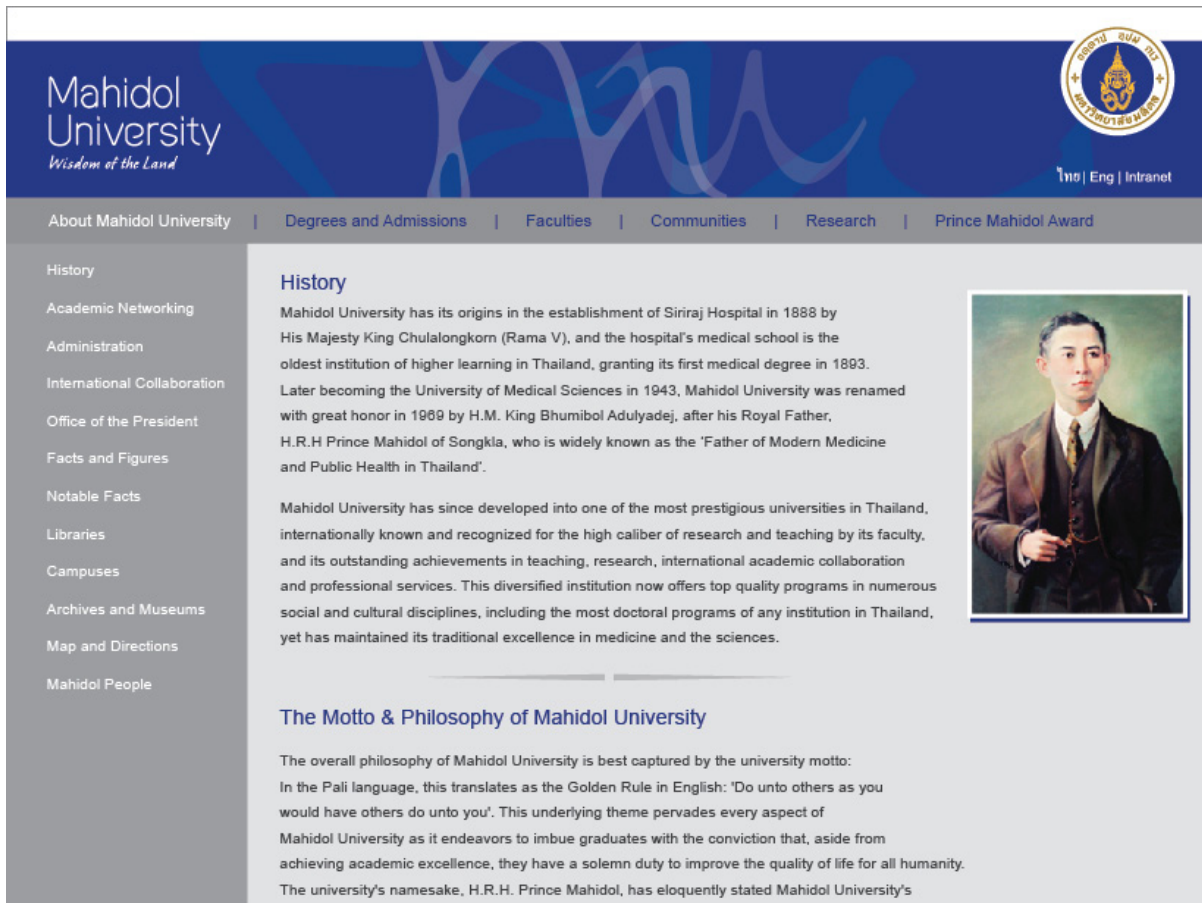
pull down menu



*Reduced 45% from actual size for display purpose only.

เว็บไซต์ แบบที่ 1 - ของมหาวิทยาลัย
(ภาษาอังกฤษ)

ตัวอย่างงานออกแบบหน้าในของเว็บไซต์
มหาวิทยาลัยแบบภาษาอังกฤษ แบบที่ 1




Mahidol University
Wisdom of the Land

ไทย | Eng | Intranet

About Mahidol University | Degrees and Admissions | Faculties | Communities | Research | Prince Mahidol Award

History

Mahidol University has its origins in the establishment of Siriraj Hospital in 1888 by His Majesty King Chulalongkorn (Rama V), and the hospital's medical school is the oldest institution of higher learning in Thailand, granting its first medical degree in 1883. Later becoming the University of Medical Sciences in 1943, Mahidol University was renamed with great honor in 1969 by H.M. King Bhumibol Adulyadej, after his Royal Father, H.R.H Prince Mahidol of Songkla, who is widely known as the 'Father of Modern Medicine and Public Health in Thailand'.



Mahidol University has since developed into one of the most prestigious universities in Thailand, internationally known and recognized for the high caliber of research and teaching by its faculty, and its outstanding achievements in teaching, research, international academic collaboration and professional services. This diversified institution now offers top quality programs in numerous social and cultural disciplines, including the most doctoral programs of any institution in Thailand, yet has maintained its traditional excellence in medicine and the sciences.

The Motto & Philosophy of Mahidol University

The overall philosophy of Mahidol University is best captured by the university motto: In the Pali language, this translates as the Golden Rule in English: 'Do unto others as you would have others do unto you'. This underlying theme pervades every aspect of Mahidol University as it endeavors to imbue graduates with the conviction that, aside from achieving academic excellence, they have a solemn duty to improve the quality of life for all humanity. The university's namesake, H.R.H. Prince Mahidol, has eloquently stated Mahidol University's

*Reduced 55% from actual size for display purpose only.

เว็บไซต์ แบบที่ 1 ของมหาวิทยาลัย
(ภาษาไทย)

ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย
แบบภาษาไทย แบบที่ 1
หน้าเปิด หน้าแรก
และการทำงานของเว็บไซต์ในหน้าแรก



pull down menu



*Reduced 45% from actual size for display purpose only.

เว็บไซต์ แบบที่ 1 ของหน่วยงาน

ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ของหน่วยงาน
ในมหาวิทยาลัย แบบภาษาอังกฤษ แบบที่ 1
และภาษาไทย หน้าเปิด หน้าแรก



ตราสัญลักษณ์ของหน่วยงาน



ตราสัญลักษณ์ของหน่วยงาน

*Reduced 45% from actual size for display purpose only.

เว็บไซต์ แบบที่ 2 - ของมหาวิทยาลัย
(ภาษาอังกฤษ)



ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย
แบบภาษาอังกฤษ แบบที่ 2
(ภาพบน) หน้าเปิด (homepage) หน้าแรก
(ภาพล่าง) การทำงานของเว็บไซต์
ในหน้าแรก

pull down menu



*Reduced 45% from actual size for display purpose only.

เว็บไซต์ แบบที่ 2 - ของมหาวิทยาลัย
(ภาษาอังกฤษ)

ตัวอย่างงานออกแบบหน้าในของเว็บไซต์
มหาวิทยาลัยแบบภาษาอังกฤษ แบบที่ 2



Mahidol University
Wisdom of the Land

- About Mahidol University
- Degrees and Admissions
- Faculties
- Communities
- Research
- Prince Mahidol Award

History

Mahidol University has its origins in the establishment of Siriraj Hospital in 1888 by His Majesty King Chulalongkorn (Rama V), and the hospital's medical school is the oldest institution of higher learning in Thailand, granting its first medical degree in 1893. Later becoming the University of Medical Sciences in 1943, Mahidol University was renamed with great honor in 1969 by H.M. King Bhumibol Adulyadej, after his Royal Father, H.R.H Prince Mahidol of Songkla, who is widely known as the 'Father of Modern Medicine and Public Health in Thailand'.

Mahidol University has since developed into one of the most prestigious universities in Thailand, internationally known and recognized for the high caliber of research and teaching by its faculty, and its outstanding achievements in teaching, research, international academic collaboration and professional services. This diversified institution now offers top quality programs in numerous social and cultural disciplines, including the most doctoral programs of any institution in Thailand, yet has maintained its traditional excellence in medicine and the sciences.



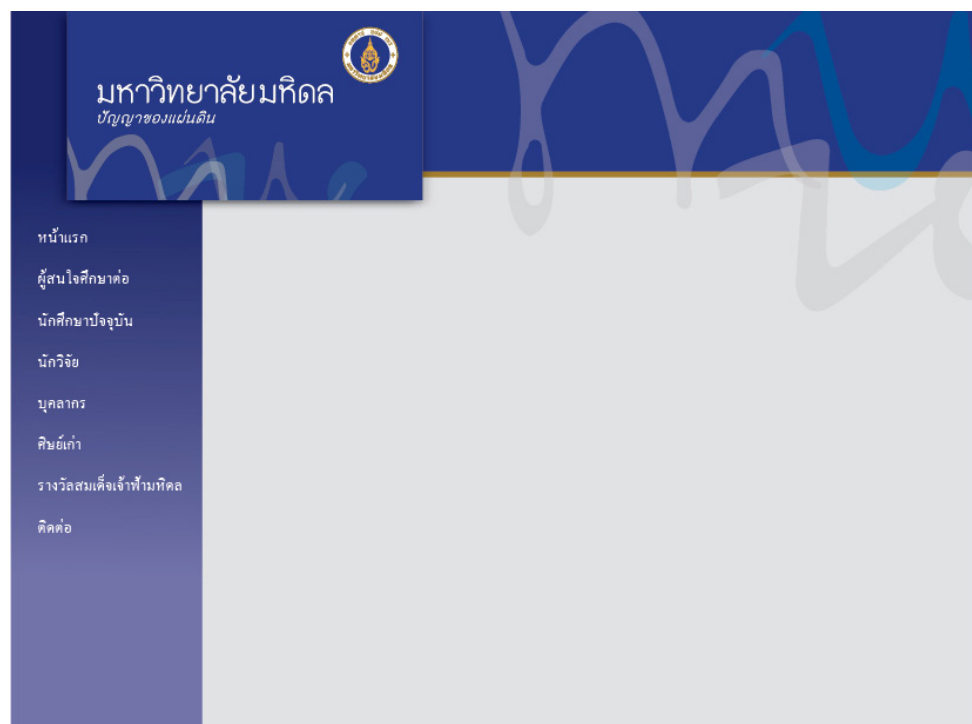
The Motto & Philosophy of Mahidol University

The overall philosophy of Mahidol University is best captured by the university motto: In the Pali language, this translates as the Golden Rule in English: 'Do unto others as you would have others do unto you'. This underlying theme pervades every aspect of Mahidol University as it endeavors to imbue graduates with the conviction that, aside from

*Reduced 55% from actual size for display purpose only.

เว็บไซต์ แบบที่ 2 - ของมหาวิทยาลัย
(ภาษาไทย)

ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย
แบบภาษาไทย แบบที่ 2
(ภาพบน) หน้าเปิด หน้าแรก
(ภาพล่าง) หน้าในของงเว็บไซต์



*Reduced 45% from actual size for display purpose only.

เว็บไซต์ แบบที่ 2 ของหน่วยงาน
(ภาษาไทย)

ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ของหน่วยงาน
ในมหาวิทยาลัย แบบที่ 2 หน้าเปิด
หน้าแรก



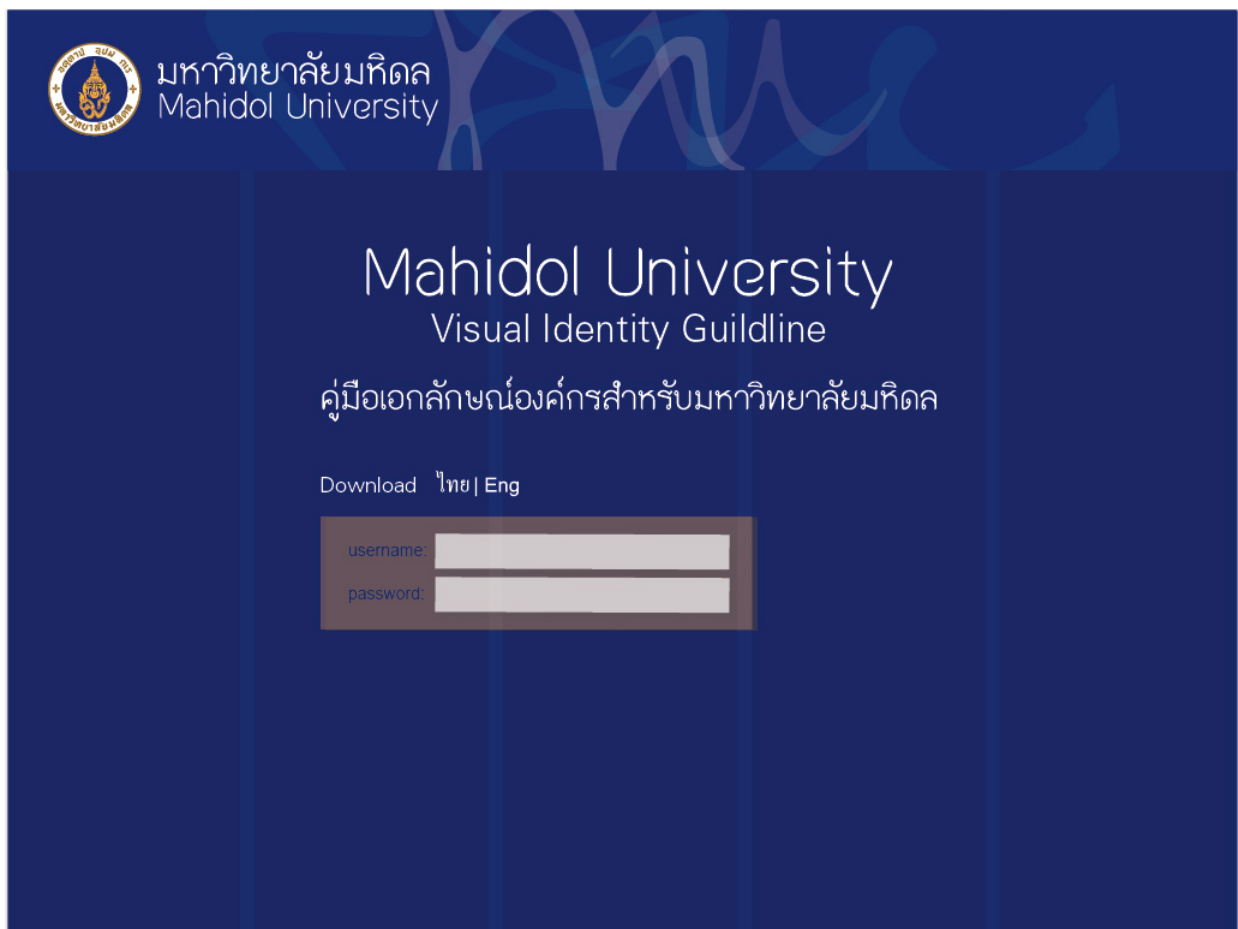
*Reduced 55% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่างหน้าสำหรับดาวน์โหลดคู่มือ

(Download Link Page Example)

ตัวอย่างหน้าสำหรับดาวน์โหลดคู่มือ

ของหน้าเปิด หน้าที่ 1



*Reduced 55% from actual size for display purpose only.

ตัวอย่างหน้าสำหรับดาวน์โหลดคู่มือ
ของหน้าใน หน้าที่ 2



มหาวิทยาลัยมหิดล
Mahidol University

Mahidol University

Visual Identity Guideline

คู่มือเอกลักษณ์องค์กรสำหรับมหาวิทยาลัยมหิดล

Download

- [Emblem and Emblem Usage / ตราสัญลักษณ์และการใช้งาน](#)
- [Stationery Set / ชุดเครื่องเขียน](#)
- [Printed Materials / งานออกแบบสิ่งพิมพ์](#)
- [Signage System and Environmental Graphic / งานออกแบบระบบป้ายและกราฟิกแวดล้อม](#)
- [Promotional and Special Items / งานออกแบบงานสื่อประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย](#)
- [Web Site & Web Pages / งานออกแบบตัวอย่าง Web Site และ Web Pages](#)
- [Miscellaneous / งานออกแบบเบ็ดเตล็ด](#)

*Reduced 55% from actual size for display purpose only.

งานออกแบบเบ็ดเตล็ด

MISCELLANEOUS DESIGNS

ตราสัญลักษณ์แบบไม่เป็นทางการและการใช้งาน

INFORMAL LOGO AND USAGE

งานออกแบบเบ็ดเตล็ด

MISCELLANEOUS DESIGNS

งานออกแบบเบ็ดเตล็ดในคู่มือนี้ ประกอบไปด้วย ตัวอย่างงานออกแบบ ยานพาหนะของมหาวิทยาลัย บุตรพนักงาน เสื้อโปโล เท่านั้น ส่วนงานออกแบบในสื่ออื่นๆ ผู้ใช้คู่มือนี้จะสามารถปรับตารางแม่แบบ และปรับใช้ตราสัญลักษณ์ตามแนวทางการใช้งานได้ด้วยตัวเอง

นอกจากนี้คู่มือนี้ยังได้นำเสนอแนวทางเลือก สำหรับการใช้ตราสัญลักษณ์และ องค์ประกอบศิลป์อื่นๆ ที่สื่อถึงความเป็น มหาวิทยาลัยมหิดลในสื่อที่ไม่สามารถใช้ ตราสัญลักษณ์อย่างเป็นทางการได้

ยานพาหนะ

ตัวอย่างงานออกแบบยานพาหนะ
ของมหาวิทยาลัย แบบที่ 1



ตัวอย่างงานออกแบบยานพาหนะ
ของมหาวิทยาลัย แบบที่ 2



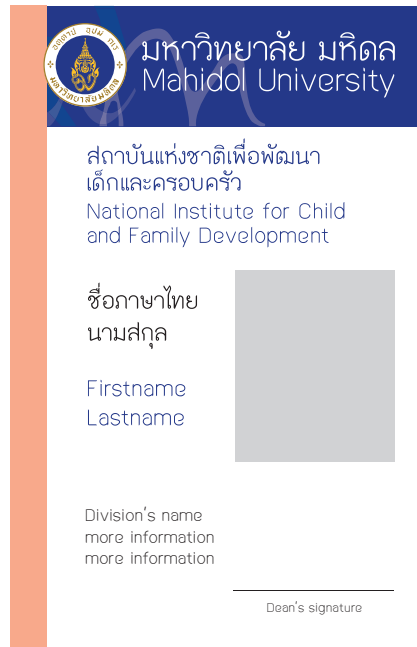
*Reduced from actual size for display purpose only.

ตัวอย่างงานออกแบบยานพาหนะ
ของมหาวิทยาลัย แบบที่ 3



บัตรพนักงาน

ตัวอย่างงานออกแบบบัตรพนักงาน
ของมหาวิทยาลัยในหน่วยงานต่างๆ



*Reduced from actual size for display purpose only.

เสื้อโปโล

ตัวอย่างงานออกแบบเสื้อโปโล
ที่ใช้ในโอกาสต่างๆ กันของมหาวิทยาลัย

แบบที่ 1



แบบที่ 2



แบบที่ 3



*Reduced from actual size for display purpose only.

เสื้อเชิ้ต

ตัวอย่างงานออกแบบเสื้อเชิ้ต

ที่ใช้ในโอกาสต่างๆ กันของมหาวิทยาลัย

แบบที่ 1



*Reduced from actual size for display purpose only.

ตราสัญลักษณ์

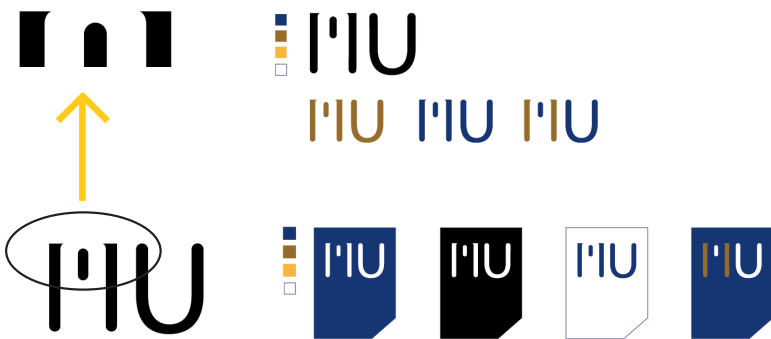
แบบไม่เป็นทางการและการใช้งาน

INFORMAL LOGO AND USAGE

Mahidol University → MU → 'IU

งานออกแบบเพิ่มเติม

เนื่องจากความต้องการใช้งานตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยในสื่อ โครงการ และกิจกรรมต่างๆ เพิ่มขึ้น ทำให้ความจำเป็นต่อนำตราสัญลักษณ์ปัจจุบันของมหาวิทยาลัยมาปรับใช้ให้ได้มากขึ้นกับสื่อและกิจกรรมต่างๆ ที่หลากหลาย เช่น กิจกรรมเชียร์กีฬา กิจกรรมรับน้อง หรือโครงการเสริมต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยสนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วม กิจกรรมประเภทดังกล่าวไม่สะดวก ในการปรับหรือนำตราสัญลักษณ์ปัจจุบันมาใช้ ผู้วิจัยจึงได้ทำการออกแบบ สัญลักษณ์ (ID Mark) ที่สื่อถึงมหาวิทยาลัยแบบใหม่ เพื่อให้สะดวกในการใช้ในส่วนของสื่อ ส่งเสริมประชาสัมพันธ์ของ กิจกรรมต่างๆ เหล่านั้น สัญลักษณ์ใหม่นี้มีความยืดหยุ่น ในการปรับใช้มากขึ้น สามารถเปลี่ยนสี จัดวางองค์ประกอบใหม่ หรือจัดวางร่วมกับองค์ประกอบอื่นๆ ได้หลากหลายมากขึ้น



รายละเอียดของตรา สี และการใช้งานกับรูปร่างพื้นสี

สัญลักษณ์ใหม่นี้ มาจากตัวหนังสือตัว

“M” และตัว “U” ของชื่อมหาวิทยาลัย นำมาปรับเป็น ตัวหนังสือ MU ในแบบที่ร่วมสมัยมากขึ้น (ภาพบน) รับกับแนวทางการออกแบบใหม่ของมหาวิทยาลัย พร้อมกับชุดสีและรูปแบบพื้นหลังที่สามารถใช้ในแบบที่แตกต่างกัน และวิธีการใช้งานของสัญลักษณ์ใหม่ ในแบบต่างๆ และในสื่อต่างๆ เช่น ในป้ายโฆษณา เป็นต้น

การใช้ตราสัญลักษณ์แบบไม่เป็นทางการ

(Informal Logo Usage)

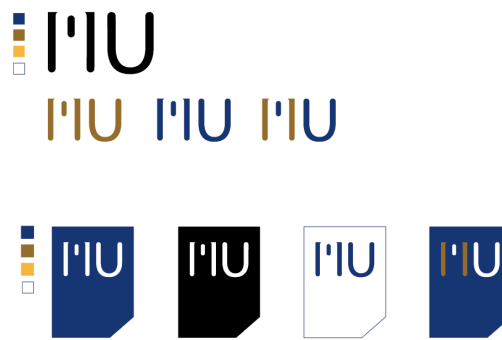
ภาพแสดงการใช้ตราสัญลักษณ์แบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ โดยการใช้ตราสัญลักษณ์แบบไม่เป็นทางการ จะใช้ในโอกาสที่เป็นการติดต่อสื่อสารหรือ ประชาสัมพันธ์ภายในองค์กรอย่างไม่เป็นทางการ เช่น ในกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

กิจกรรมนักศึกษาที่ไม่เกี่ยวข้องกับองค์กร ภายนอก กิจกรรมพนักงานภายในองค์กร สินค้าที่ระลึกของมหาวิทยาลัยมหิดล เช่น ปากกา ดินสอ ไม้บรรทัด ผ้าพันคอ กระเป๋า เสื้อ หมวก เนคไท แจ็คเก็ต ผ้าเช็ดหน้า เป็นต้น ของที่ระลึกต่างๆ ของที่ระลึกที่ นักศึกษาจัดทำ ทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย เช่น ตุ๊กตา โทรศัพท์สาธารณะ โต๊ะ ม้านั่ง ถังขยะ ที่จอดรถ เป็นต้น

สำหรับการใช้ตราสัญลักษณ์แบบเป็นทางการ ประกอบกับองค์ประกอบศิลป์ที่จัดทำขึ้นนั้น สามารถใช้ในโอกาสที่เป็นทางการ ทั้งภายในและภายนอกองค์กร และในโอกาสที่ไม่เป็นทางการภายนอก องค์กร

ทั้งนี้ จะเห็นว่าการใช้ตราสัญลักษณ์ แบบไม่เป็นทางการนั้นสามารถใช้ได้ ในกรณีที่เป็นการติดต่อสื่อสารหรือ ประชาสัมพันธ์ในโอกาส “ที่ไม่เป็นทางการภายในองค์กรเท่านั้น”

ในโอกาสที่ไม่เป็นทางการ



ในโอกาสที่เป็นทางการ

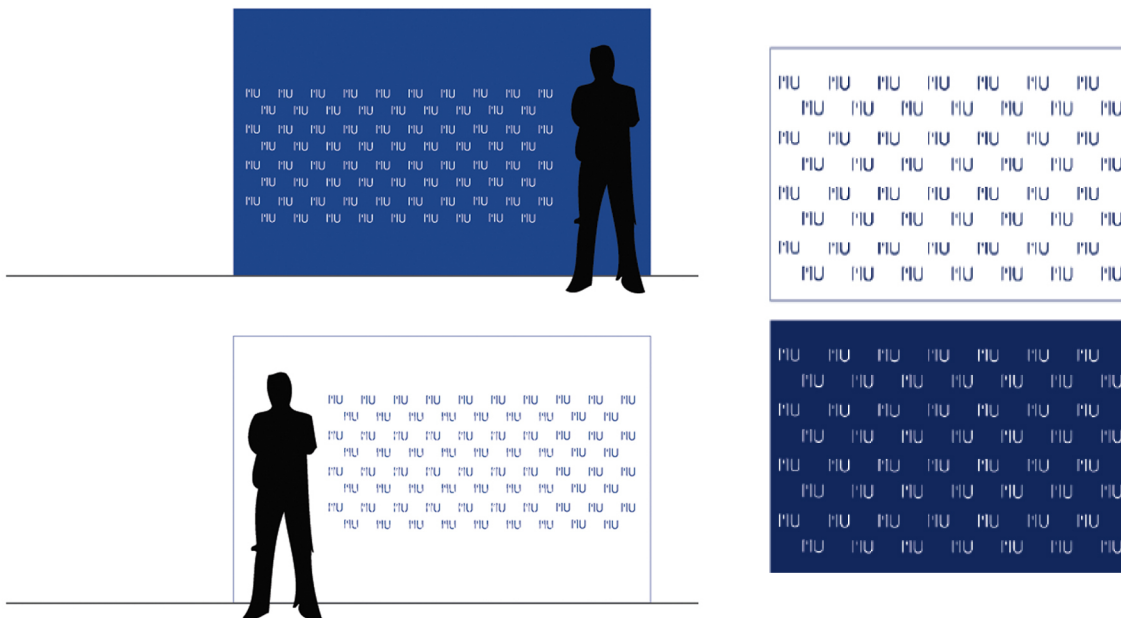


ภายในองค์กร



ภายนอกองค์กร

การใช้ตราอย่างไม่เป็นทางการ
 กับตราสัญลักษณ์อย่างเป็นทางการ
 ในสื่อต่างๆ เช่น ฉากหลัง กระดาษห่อของขวัญ
 เนคไท ป้ายแขวนโฆษณา และสื่ออื่นๆ



*Reduced from actual size for display purpose only.

การใช้ตราแบบไม่เป็นทางการ
ในป้ายโฆษณาโฆษณาขนาดใหญ่ (Billboard)



*Reduced from actual size for display purpose only.

การใช้ตราอย่างไม่เป็นทางการ
ในป้ายแขวนโฆษณาขนาดเล็กแนวตั้ง
(Banner)

